

من عجائب وغرائب الحياة

سمعت

ورأيت

وقرأت

جمع وإعداد

أبو عبد الله

مصباح خيرى

الجزء الأول

درة
سلسلة الكتب

من عجائب وغرائب الحياة
سمعت ورأيت وقرأت

جمع وإعداد

أبو عبد الله

مصباح خيرى

الجزء الأول



حرة الألب **سلسلة أدبية**

رئيس مجلس الإدارة
يحيى عبد الستار حسين

رئيس التحرير
محمود أحمد على إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء :

- إلي نخلتى الدافئة الخضراء التي طالما رماها الصغار فما اساقطت عليهم إلا رطباً جنياً

- إلي نخلتى السامقة الجوناء التي تضرب بجذورها داخلي لتلتف بأضلعي مخترقة صدري ، وشائنوها يعضون عليها الأنامل من الغيظ يمدون أعينهم فلا يطاولونها وهي تشق برأسها فضاء الأفق عبر عقدين من الزمان - إليها وهي تلم شعطي وتظلني في الهجير .

- إلي زوجتي أم عبد الله وتمراتي الطيبات فلذات أكبادي آية، عبد الله ، فاطمة ، هدي ، سميحة ، شهيد الإسلام .

- أهدي إليكم هذا الكتاب ، أستحث صبركم وثباتكم علي الدرب إلي أن تلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم علي الحوض إن شاء الله.

تقديم بقلم أ . د / صلاح غراب

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابه والتابعين إلى يوم الدين .
وبعد ،

فيشرف كل مسلم أن يطلع على ما سطره أبو عبد الله في مذكراته الوعظية والتي جاءت على نمط الحياة فالحياة اليوم إيقاعها سريع .
وواجباتها أسرع ويبدو أن أبا عبد الله قد تأثر تأثراً عظيماً بهذه السرعة
فقدم لنا هذه المواعظ التي قرأها وسمعها وراها في أقسام ثلاثة : -

١ - ضم القسم الأول منها . سبعة وستين موعظة .

٢ - وضم القسم الثاني منها أربعين موعظة .

٣ - و ضم القسم الثالث منها اثنتي عشرة موعظة .

وقد ساق هذه المواعظ بلغة عربية فصيحة وصحيحة تقدم المعنى
تقديماً سهلاً لا لبس فيه ولا غموض، ويقف من ورائها قلم مصور
للمواقف المختلفة التي ينتزعها من كافة أنماط الحياة . وكأنها سجل
وعظي حافل متنوع يتناسب مع كافة المستويات العمرية والثقافية بين
الناس كي يأخذ بأيديهم إلى شاطئ الأمان شاطئ النجاة ولا أمان ولا
نجاة إلا بجوار الله عز وجل ويجوار سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد تعددت مناحي هذه المواعظ إلى ما يأتي :

- ١ - صدق النية في عمل الصالحين وأثره .
 - ٢ - حديث عن الشهداء وحياتهم البرزخية .
 - ٣ - جزاء الباطل وانهيار أهله .
 - ٤ - حقارة المعصية وذلة أصحابها .
 - ٥ - معجزات الله في خلقه .
 - ٦ - كما تدين تدان .
 - ٧ - ابتلاء الصالحين ونجاتهم .
 - ٨ - فطرية الحيوان .
 - ٩ - الإيثار وأثره في حياة الناس .
 - ١٠ - مع العلماء والشعراء العاملين بالكتاب والسنة .
- تلك هي أهم المحاور الرئيسية التي غطي بها أبو عبد الله مواعظه التي بلغت - ١١٩ - مائة وتسع عشرة موعظة في كافة مجالات الحياة وقد التقطها من بيئته التي عاش فيها ومن البيئات الأخرى التي رحل إليها والتي أشار إليها في كتاباته كالسعودية والعراق والأردن - وكلها مشاهد أثرت عمله الوعظي ووسعت مداركه فجاءت حافلة بصدق اليقين والإخلاص المكين . والحب الوجداني الذي يتغلغل في كل موعظة يسوقها إلى الناس .

وسنلقي نظرة تحليلية سريعة على بعض هذه المواضع التي سطرها الكاتب في هذه الصفحات وأول ذلك صدق النية الذي يجب أن يتصدر جميع الأعمال كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات وهذا هو وما جهر به الكاتب في سطره الأولي تحقيقاً لقوله تعالى : { إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ } الأنفال ٧٠

وهو ما سطره تحت " صدق الله فصدقه " (ص ١٩) وفي سبيل صدق النية ومحاولة التدليل على قدرة الله عز وجل ينطق الله الآخرس ويتحول إلى داعية يدعو إلى الله تبارك وتعالى ومن أجل صدق النية يفتح الله على الصالحين ويريهم جزءاً من غزوة أحد .

وليس الصالحون هم الذين يعيشون بتخمة البطون وإنما يعيشون على الكفاف واليسير من القوت كما ذكر تحت موضوع " رغيغ واحد " (ص ٢٧ ..)

وهؤلاء الصالحون ما كانوا يتمنون إلا اللقوق بركب الصحابة حتى في منامهم ولذلك كانت رؤياهم المنامية تسير في نفس الخط الذي يعملون من أجله . كما حدث في تسمية ولده " بلال " (ص ٢٩) وكذلك حزنت المرأة التي لم تر الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاث ليال .

ويؤكد الكاتب علي أن طريق الصلاح شاق وعسير ولذلك كان ابتلاء الصالحين في الحياة كما ذكر تحت قوله تعالى " {وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ } الأنعام ١٧ ، والقصة (ص ٣٣)

وهذا الابتلاء هو تمحيص لهم واختبار ولذلك كانوا لا يبالون بما يحدث لهم من الشدائد الجسام والخطوب العظام بل كانت تزيدهم إخلاصا علي إخلاص كما قال تحت " بركة الدعوة " (ص ٣٨)

وينبه إلي أن بركة الدعوة هذه قد تقود صاحبها إلي الموت في الحرم المكي المقدس - لبيك اللهم لبيك " (ص ٤٦)

والنية المخلصة والحب في الله يساعد الإنسان المؤمن علي أن يقوم بالعبادة علي أتم وجه ولو كره الآخرون كما ذكر تحت " الصلاة والطلبية " (ص ٥٠)

بل أن حواس الصالحين ربما سمعت شيئا لا يخطر ببال كثير من الناس فهم يحسون بأن كل شيء في الحياة يقول " لا إله إلا الله " (ص ٥٣)

بل إن الله يسخر لهم الحياة حتى يموتوا علي السنة (ص ٥٤) كما يظنون علي حالتهم في قبورهم لا يتغيرون ويسرون أشد السرور عندما يسمعون - الله اكبر - تنطلق من جميع المآذن في كون الله الفسيح

والنية المخلصة تُعلم صاحبها الصبر والحب (ص ٥٨) وتقويه مفاصد الحياة وتضاعف الحلال (ص ٤٠) وتبارك في الرزق (ص ٧٦)

وهؤلاء الصالحون ما كانوا يعنون بالشكل بقدر عنايتهم بالجواهر كما ذكر في " أشعث أغبر موسوعة معارف لا يؤبه له " (ص ٧٩)
ويشير إلى ثمرة الصلاح التي تقود صاحبها إلى طلب الشهادة في سبيل الله .

ولذلك تحدث عن الشهداء في مواقع مختلفة فهذا شهيد يظل مدة في قبره . فإذا ما أرادوا نقله سال دمه كما لو كان قد استشهد منذ الساعة مثل سيدنا - حمزة - رضي الله عنه - وشهيد آخر تطول لحيته في قبره وكأنه حي . وصدق الله إذ يقول " {وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُمُوتَ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنَّ لَا تَشْعُرُونَ} البقرة ١٥٤ " ومن أجل حب الشهادة كان المقاتلون في حرب رمضان - ١٩٧٣ - يقابلون الموت بصدورهم ولم يفروا كالجبناء وكانت تفوح رائحة المسك من أشلائهم الممزقة بل إن رائحة المسك كانت تعطر كل من لمسهم (ص ٢٨)
وبقوة يقينهم كانوا يقدمون إلى حبل المشنقة مبتسمين ثابتين كما ذكر تحت موضوع " عشاوي يهتروهم ثابتون " (ص ٨٧)

- ويربط الكاتب بين العمل وجزائه .
- فإذا كان الصالحون عامة والشهداء خاصة ينزلهم الله المنزلة السامية فإن أهل الباطل في الدرجات الحامية والجزاء من جنس العمل .

- فهذا رجل كان ربوياً يتعامل بالربا وجمع أموالاً طائلة احترق واحترقت معه أمواله وكان لم تكن شيئاً مذكوراً (ص ٢٠)

- وآخر كان ساحراً. ذهب يؤدي عمرة فلم يمكنه الله من رؤية الكعبة المشرفة وطمس علي بصره جزاء ما صنعه من الكفر والسحر .
وآخرون بيتوا النية لقتل رجل باع لهم عزبته فلم يتمكنوا من قتله وإنما أخذوا ماله فسلط الله عليهم الأمراض وصاروا يتسولون بعد إن كان لديهم مال كثير أخذوه دون وجه حق وذلك جزاء الظالمين

- (ص ٣٦)

- والأسطي أبو خليل يتجراً علي رمي طعام الملوخية فتدعوا عليه أمه بعدم إسباغ الله عليه نعمته فيصير كذلك طوال حياته . يعيش علي استجداء الناس (ص ٣٧)

ورجل آخر يردد عند الاحتضار - الصلاة الصلاة - وكأنه يندم علي تركها في حياته (ص ٦٣)

وهذه عواقب المعاصي تجعل أهلها في ذلة واستكانة في الحياة وعند الممات حتى ولو كانوا من أجمل وأرقى الناس في الحياة وذلك هو " ذل المعصية " (ص ٢٠)

ولكن الصالحين يعوضهم الله الكثير والكثير وهذا ما ذكره تحت عنوان " إنهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا " (ص ٧١) وتحت " طلق الحرام ثلاثاً فارتمي الحلال بين أحضاته (ص ٧٦)

ويشير الكاتب في مواقف كثيرة إلى تحقيق معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم " كما تدين تدان "

واقراً في ذلك " قصاص في الدنيا قبل الآخرة (ص ٣١) " شكله شكل قرد " (ص ٣٩)

ولا يفوت الكاتب أن يلتقط من موقف الحيوان إشارة إرشادية لتوجيه بني الإنسان الذين يتركون المسلمين . يقتلون ويعذبون ويجوعون دون مشاركة فعلية لرفع هذا الظلم وذلك في ذكره " ثأر كلب " (ص ٢٢)
ويأخذ من موقف الطير معادلاً موضوعياً لتثبيته في قصيدة شعره " قصة الطائر الحبيس " (ص ٨١)

ويركز الكاتب على الإيثار في حياة الناس وأنه معلم من معالم الصالحين كما قال الله تعالى: {وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ} {الحشر ٩} والإيثار قد يكون مادياً وقد يكون روحياً

واقراً في المادي :

- ١ - انفق ينفق عليك (ص ٤٣)
 - ٢ - صدق الإكرام (ص ٢١)
 - ٣ - شحنة يقين عن البر والصلة (ص ٤٢)
 - ٤ - الحسنه بعشر أمثالها (ص ٤٠)
 - ٥ - وآتوا حقه يوم حصاده (ص ٤٠)
- واقراً في الروحاني " فارس البحر (ص ٤٩)

وقد يقع الإيثار من غير أهله كما في :

١ - مروءة في الجاهلية (ص ٨٨)

٢ - مروءة لص (ص ٨٨)

وختم الكاتب هذه الرياض الوعظية بالحديث عن العلماء والشعراء الذين ينخرطون في سلك الصالحين والعلماء العاملين .

١ - من العلماء الربانيين (ص ٨٩)

٢ - من الشعراء المحسنين (ص ٩١)

ويسعدني أن أقدم له مجموعة شعرية في أغراض مختلفة للشاعر -
عمر بهاء الدين الأميري - مقتبسة من المؤتمر الشعري الذي عقد في
القصيم ببلدة - بريدة - بالسعودية سنة ١٤١٣ هـ - فقد كنت مشاركاً
فيه - وهي أشعار إسلامية تسير في خط الدعوة إلى الله عز وجل .
فهي أشعار وعظية تناسب موضوع الكتاب .

فهو يقول عن شعره :

إنه سبحانه إلى الله عبر النور

إنه وثبه إلى كل خير

إنه ثورة نور علي كلبغي

إنه نشوة بأي الجمال

ويقول عن النفس الإنسانية :

هذه النفس وما أعجبها

ملك خالطة خب غرور

نفحات من فجور وتقى

حلك من حمأ أو فيض نور

غلق في كونه منطلق

فلك كل الدني فيه تدور

هي كالذرة في حيزها

لا تري لكنها ملء الدهور

ويقول عن خلوته الروحية :

خلني أسرح في البون المديد

خلني أطلق روعي من حدودي

خلني أسري باطواء الليالي

خلني أفني هنائي وشقائي

خلني اجتاز آفاق البرايا

أشرق الديان في غور كياتي

ويقول عن نفسه في مكة المكرمة :

فكأنتني وقد حلت في رباها

جوهر خالص من الأوضار

غمرتني أنواره فكأنني

عنصر من عناصر الأنوار

وكأنني والبيت يشرق حولي

شامخ المجد في سنا الأسفار

والأميري يجد قدرة الله في كل ما حوله

ويقول في ذلك :

مع الله في سبحات الفكر

مع الله في لمحات البصر

مع الله في زفرات الحشا

مع الله في نبضات البهر

مع الله في رعشات الهدى

مع الله في الخلجات الأخر

مع الله في مطمئن الكرى

مع الله عند امتداد السهر

وكان يجد سلوته في الليل شأن الرهبان المتبتلين .

يقول : يا ليل ما في وحدتي

أنس سوى نجوى نجومك

أشكو لها همي وتروي

لي فتونا من همومك

يا ليل قد غشيت عيوني

وهي تمنع في عيونك

وتأوهت خفقات قلبي

ثم ذابت في لحونك

وأحيانا كان يستبد به هوي الشباب فيضرع إلى ربه طالبا النجاة يقول .
كيف أنجو يا خالقي من شباب .

عارم عاصف التوثب ضاري

مستبد بكل ذرات جسمي

مستفز كوامن الأوطاري

كيف أنجو وأنه مستقـر

في كياني وفي صميم نجاري

ويرجع هذا الإغواء إلى الإغواء الأول لأبينا

آدم عليه السلام : يقول :

قد تحدي أبي الكبير قديما

فرماه من عالم الأبرار

ومع ذلك لا يستسلم للشيطان لأنه معتصم

بنور الله يقول :

حذار يا شيطان جسمي حذار

جسمي ظلام وفؤادي منار

ففي كياتي من صراع الهدي

مع الهوى ثورات نور ونار

إن كنت توري النار في خسة

ماكرة بالمغريات الكبار

تجتذب الغافل لذاتها

إلى متاهات الخنا والصفار

فإن نور الله ملء الحشا

يدعو إلى الله البدار البدار

ويطلب من الإنسان أن يعيش على فطرته التي خلقه الله عليها

يقول :

خلقت يا إنسان في فطرة

مشرقة لاشين قد شابهها

أبية وادعة حرة

لا تعرف الذلة أو عابها

خليفة لله في أرضه

ترفع للعلياء أطنابها

ويقول عن المنافقين الذين يعكسون الفطرة :

يبالغ في صومه والصلاة

ويلهث في الحج فيمن لهث

وترنوا الملائكة يوم الحساب

إلى ما جناه فتلقي الخبيث

لقد كان يظهر عَفَ الإزار

رئاء ويخفي حرام الرقـث

وما أشرق الخير في جانيه

وعن غير دعوى الهدى ما نفت

ولذلك كان كثير الضراعة إلى الله عز وجل طالبا منه أن ينقذه من الهوي

وأن يهديه إلى الهدى .

يقول . فيا رب أنقذ فتى عاتياً

تضرع في جوف ليل رهيب

دعاك إلى كشف ما مسه

من ضر في شهقات النحيب

وناداك من غور آلامه

وآماله وحشاه الرهيب

إلهي أغثنى فقد غم دربي

وأبعد قصدي وأنت القريب

وأنت الرحيم وأنت العظيم

وأنت السميع وأنت المجيب .

وجزي الله من كان سببا في كتابة هذا التقديم خير الجزاء

الأستاذ الدكتور/صلاح غراب

(عميد كلية اللغة العربية بالديمامون - جامعة الأزهر)

مقدمة الكتاب

إن الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله .
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ} آل عمران ١٠٢

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا [سورة النساء (١)]
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً {٧٠} يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِغِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً {٧١} الأحزاب

أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فإن الناس جعلها الله تعالى تسمو وترتقي .
"قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا" {٩} وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا" {١٠} (الشمس)

زكاها بالتوبة والطاعة (أي طهرها من المعاصي) ودساها أي أخفاها بالمعصية وإن من أسباب التزكية والتربية ، الموعظة بالعبارة التي تولد العبرة فتكون حجاباً لها من النار . ومن العبرة العبرة^١ بالكلمة .

فلقد رأيت وسمعت وقرأت علي مدار حياتي الماضية في مصر وخارجها طفلاً كنت صبيّاً أو شاباً رجلاً أو كهلاً في حقل الدعوة أو في حقل الحياة بصفة عامة تعرضت سامعاً أو رائيّاً أو قارئاً لتجارب لي أو للآخرين وجدت فيها الموعظة أو الابتسام المانع أو الأمر النافع مثلي كمثّل الجمع الغفير من البشر علي اختلاف أجناسهم وألسنتهم وألوانهم أشعر ببعض ما يشعرون به وأمر بقليل مما يمرون بالكثير منه، لكن قدر الله أن يهديني إلي تسطير هذه الدفائن عساها أن تظهر للنور لعل بعضنا يستخرج منها العبرة والعظة، حتى لو كانت القصة^٢ علي إيجازها في العبارة فمنها تلوح الإشارة

فإن اللبيب تكفيه الإشارة . كما أريد أن ألفت نظر القارئ الكريم إلي توطئتي نفسي علي التصديق فالثقة مادة أساسية بين القارئ والكاتب وإلا سوف نضرب بعرض الحائط الكثير من أخبار الرواة .

^١ العبرة وهي تجاوز من حال إلي حال وهي مختصة بالكلام العابر الهواء من لسان المتكلم إلي السامع وعبر القوم : إذا ماتوا كأنهم عبروا قطرة الدنيا إلي الآخرة أما العبرة : فهي الدفعة التي تعبر العين انظر مفردات غريب القرآن للأصفهاني ص ٣٢٣

^٢ القصة جمعها قصص والقصص تتبع الأثر يقال قصص أثره ، والقصص الأثر والقصص الأخبار المتتبعة (وقالت لاخته قصيه) - "سورة القصص" - المفردات في غريب القرآن للأصفهاني ص ٤٠٥

وإذا أتقدم بحجم أسفي إلى الأحباب الكرام من القراء لأذيل لهم المقدمة التي بين أيديهم في نقاط كالآتي :

- (١) لم أستعمل أماكن البلدان ، وأسمائها إلا مستعارة وذلك لئلا أقع في أخطاء كالتشهير والغيبة أما أسماء أهل الخير فأكتب أسماء البلدان والأشخاص كما هي فالمسلم إذا رأى خيراً نشره وإذا وجد شراً ستره .
 - (٢) كذلك أسماء الأشخاص لا أتعرض لهم إذا كان الأمر يمسهم مباشرة إذا كانوا أهل خطيئة وإذا احتاج الأمر إلى أسماء أذكر اسم فلان فأسميه عبد الله أو عبد الرحمن أو حامد مثلاً فكلنا عبيد الله وحامدين لله .
 - (٣) علقت على بعض الفقرات وليس في هذا إهانة إلى ذكاء القارئ بل هي دفعة إلى أن أضيف إلى جعبته العظات والتطبيقات .
 - (٤) الأحداث تحكي على سبيل الذكر وليس على سبيل المنهج التاريخي إنما ما أسعفتني به ذاكرتي. لذلك تجد قصة في الكهولة وتتلوها قصة في الصبا .
- هذا والله أسأل أن ينفعني وإياكم بهذه الترويحيات مع نداء لكل قارئ أن يخرج الدفين الذي في صدره فربما استهان به فإذا أخرجه أصاب به اليباس فاخضر بإذن الله لينتفع به الناس .

المبحر في الحياة أبو عبد الله

مصباح خيربي

مصر - الشرقية - فاقوس

إدارة فاقوس الصحية

٠١٠٩٩٣٢٣٣٢

القسم الأول

(١)

(صدق الله فصدقه)

سمعت عن رجل أحب أن يصلي لمدة أربعين يوماً في جماعة ليحظي ببرائتين من النفاق والنار فانتظم علي ذلك وكان يجتهد فيدرك تكبيرة الإحرام في الصف الأول، وفي اليوم الآخر من مدة الأربعين يوماً وفي صلاة العشاء تأخر فكان مسبقاً وتحسر علي ما فاتته من الثواب وقدر الله أن حدث ما لم يكن يتوقع فلقد أخطأ الإمام ولم يك إمامهم الراتب - وكان الخطأ في الأركان - فانتظر الجميع حتى يصلي ذلك الرجل - وأنهى صلاته فطلبوا منه أن يعيدوا الصلاة فصلي بهم إماماً فتذكرت قول الله تعالى : يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ {الأنفال ٧٠}

(٢)

(لحيّة شهيد)

سمعت د . خالد حفظه الله وهو يقول أن أحد الشهداء كانت لحيته صغيرة حال حياته وبعد مماته طالت لحيته في قبره دليل على أنه حي ينمو كما ينمو الأحياء . كذلك رأوه في قبره دليل على كرامة الشهداء مثل

حمزة (رضي الله عنه) لما جاء السيل في عهد معاوية سنة أربعين هجرية وأرادوا نقل أجساد الشهداء إلى مكان آخر حفروا قبورهم فإذا بأجسادهم طرية والدماء تسيل من حمزة - عرفوه بصفته .
صدق مولانا العظيم {وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ} البقرة ١٥٤

=====

(٣)

(لم يفروا)

سمعت من فاروق الشاذلي وهو يتحدث في الإذاعة المصرية عن
ذكريات حرب أكتوبر ٧٣ - عن جنودنا البواسل لم يصب أحد في ظهره
الكل أصيب في صدره .

=====

(٤)

(محق الربا) :

سمعت عن رجل من أهل الربا مات محترقاً واحترقت معه أمواله ،
كل الأموال احترقت وكان نائماً فوقها علي الأريكة فاحترقت الأريكة التي
كانت بداخلها الأوراق المالية مرصوفة فتفحموا جميعاً .

=====

(٥)

” ذل المعاصي ”

سمعت من الأستاذ سيد عبد العظيم المحامي قال إنه رأى فتاة أمسكت في قضية "دعارة" وصفها بالجمال الصارخ وقال أن شعرها يطول إلي قدميها لدرجة أن الناس أثناء سيرهم يدوسون عليه في الازدحام وهم يصعدون علي درج المحكمة بالقاهرة والعجيب أن هذه الفتاة قبض عليها وهي تمارس الفاحشة مع زنجي .

(حقا إنهم أذلاء في معاصيهم ولو هملجت بهم البراذين ')

=====

(٦)

(أنطقه الله)

سمعت من أحد الإخوة أنهم كانوا في سبيل الله يدعون الناس في أحد الأماكن وكانوا في المطرية فقام رجل أخرس ليبين" المطلوب منه بيان عن قدرة الله بالإشارة وهو أخرس " فقام أمام الناس فإذا به ينطق ويقول الله، وهذا الرجل موجود إلي الآن يمارس الدعوة إلي الله وهو في المطرية (الإخوة في فاقوس يعرفونه) .

=====

1 البرزون : هو ركوبة دون البغل يركبها الكرماء عادة

(٧)

صدق الإكرام

سمعت من الحاج جمال رمضان بعد عودته من رحلته من الهند في الدعوة إلى الله قال عن كرم أهل الإسلام هناك قال خرجنا إلى الهند فطلبت كوباً من الماء من أحد الناس فتأخر عنا قليلاً فانصرف الإخوة وإذا بهم يجدونه قد سافر قرابة عشرون كيلو آتياً إليهم يحمل في يده كوباً من اللبن (قلت ضرب مثلاً في الكرم) .

=====

(٨)

في غرفة الغسل :

سمعت عن رجل مات وأثناء قيام المغسل بمهمة غسله قام الميت وتحرك فلما قعد فزع المغسل ومن معه إلا أن فزع المغسل كان أشد من مساعدته فمات لتوّه - فتولى الميت غسل الحي الذي كان، ومشى في جنازته، وسبحان الحي القيوم المحي الميت - المبدئ المعيد - الفعال لما يريد

=====

(٩)

سمو الروح

سمعتُ من أخ أحسبه علي خير أنه رأي في منامه جزءاً من غزوة أحد كذلك سمع الصحابة وراهم بسيوفهم ولباسهم وسمع صهيل خيولهم

وأخبرني بذلك ألا أعلن عنه ولعل ذلك يتضح من قراءات في هذا المجال
مثل كتاب الروح لابن القيم ففيه يتبين الكثير من فتح الله علي الصالحين

=====

(١٠)

(ثأر كلب)

سمعت من رجل استقل سيارة معي علي طريق القرين قال رأيت في
الجبل ذئباً يهجم علي كلب فقتله فهجمت الكلاب عليه وأرادوا أخذ ثأره
وكان الرجل مهتماً بأمر المسلمين حزيناً علي دمائهم المسفوكه وليت
شعري - ذاك الكلب المقتول يجد له الأنصار من أبناء جنسه ودماء شريفة
تسيل لا تجد نصيراً لها .

=====

(١١)

(طاعة الله أولي) :

سمعت عن إحدى النساء أنها ارتدت النقاب بسبب إصابتها بمرض
جلدي في وجهها - وكانوا يظنون أنها لبسته حباً في الله وطاعة له ،
فماذا يضرها لو فعلت قبل أن تمرض .

(١٢)

{ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ } { الْمُؤْمِنُونَ } ٤٤

سمعت عن رجل غير زوجته أم البنات كلما حملت لا تلد إلا بنتاً وقال
أثناء حملها ذات يوم لا أريد إلا ولداً فإذا بها تلد قطعة لحم لا يعرف لها
هيئة وكأنه درس من الله الخالق البارئ المصور (فهل استطاع الرجل أن
يشكلها أو أن يصورها ولداً ، سبحان الله الخالق العليم)

=====

(١٣)

دم غير شريف :

سمعت عن لص سرق أحد المحلات وكان هذا المحل لرجل أعرفه
فحكى لي أن اللص عرف والحمد لله وهذا بسبب تركه لبصمات الدم أثناء
اقتحامه المحل ليلاً كسر صاج المحل وقام بقص الباب الصاج فجرح ودخل
المحل وقام بالسرقه وهرب ، وذلك في ثبات وإصرار مسترخصاً دمه .
(لم أتذكر ضمن البعض بدمه في سبيل الله بل تذكرت ضمن المسلم بخطواته
إلى المسجد لإعلانه عبوديته للملك القادر)

(١٤)

{ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ } الإسراء ٨١

سمعت عن رجل أراد أن يفضح زوجته ليخرجها مطلقة بدون متاع فادعي أنها زنت فقال أهلها عليكم بالشيخ فلان رجل صالح حصيف له باع في حل المشكلات المعضلات ولديه فراسة فاحضروه وأمر الزوج أن يتكلم فروي الزوج قصته قائلاً أتيت من العمل في وقت متأخر من الليل معي كيس من الفاكهة وكانت الفاكهة تيناً ثم قال فتحت الباب بالمفتاح ووضعت الكيس تحت السرير ونمت بجوار زوجتي حتى لا أوقظها فأنا متعب وهي متعبة قال فاستيقظت من الليل فشعرت بجوع فلم أوقظ زوجتي ومددت يدي لأتناول شيئاً من التين الذي في الكيس تحت السرير قال فما تناولت إلا رجلاً نائماً تحت السرير وسرعان ما هرب لماً أمسكته فلما أنهى كلامه ضحك الشيخ وقال أنت كاذب وزوجتك بريئة فقال الزوج ومن معه كيف هذا ، فقال الشيخ مثل الغريم الذي تحت السرير هل ينام في أول السرير علي الأرض مما يلي السرير أم ينام من خوفه يلتصق بالجدار؟ - قال بل يلتصق بالجدار قال الشيخ وأنت عندما وضعت الكيس هل دخلت تحت السرير لتلصقه بالجدار أم وضعته في أول مكان قال بل وضعته طبعاً قريباً مني قال ولما مددت يدك هل مددتها بعد أن نزلت من علي السرير قال لا ولكني وأنا علي السرير ، قال إذن أنت كاذب فكيف أمسكته بيدك. أنت أفاك ، والحمد لله كانت فراسة الشيخ بعد فضل الله تعالى سبباً في كشف كذب

الرجل وفعلاً كانت قصة ملفقة من خيال الزوج ومحاولة للإطاحة بالزوجة دون متاع باعت بالفشل (قلت الحق أبلج والباطل لجلج ، ما أحوجنا إلي أهل الفراسة ليفرسوا أهل الخسة) .

=====

(١٥)

(صورة استضعاف)

سمعت من والدي حفظه الله أنه دخل بيتاً علي رجل يضرب امرأته فأراد أن يفك المشكلة وكان الزوج عنيفاً فأمسك به والدي عسي الرجل أن يكف عن ضربه لزوجته وهي تصرخ مستغيثة بالله ولما رأت والدي أمسكت بيد زوجها صرخت وقالت ألحقونا الرجل يريد أن يضرب زوجي وبالغت في المسألة كثيراً مما اضطر والدي أن يتركهما وينصرف معلناً بقية عمره عدم إقدامه علي مثل هذا الصلح لئلا يحدث له أكثر من هذا (قلت سبحان الله بعض المستضعفات مثل هذه المرأة تري في جلاها طبيباً ليس هناك حيلة فهو يملك الداء والدواء) .

(١٦)

صوت أمي :

سمعت من أجمل صوت كنت أسمعه صوت أمي رحمها الله وجعلني وإياها في دار كرامته سبحانه وتعالى سمعتها ولطالما كان تدعو وتقول ربنا يكفيك يا بني شر " اللي " علي غفلة - وكنت لم أدرك بعد الذي علي غفلة، فاللهم اكفنا شر " اللي " علي غفلة

=====

(١٧)

(رغيف واحد)

سمعت من رجل قال لي أنه لا يأكل إلا وجبة واحدة وهذا الكلام حقيقة إذ أنه جار لنا ويعرف عنه ذلك قلت له أتجوع؟ قال بل وجبتي الوحيدة في اليوم رغيف واحد مع قليل من الإدام آكله في الظهيرة وأحمد الله علي ذلك . حتى لو كان عنده أضياف أو دعاه أحد ، قال استقرت معدتي علي ذلك ، سألته فما سبب ذلك الأمر؟ قال في يوم من الأيام قلت سوف أجرب نفسي الأمانة بالسوء هل إذا أكلت وجبة واحدة في اليوم ماذا يحدث لي؟ " هل أموت مثلاً ؟ " وقال كان في نيتي أن أكسر نفسي لله وأذل تلك النفس التي تذل صاحبها - وكذلك في رمضان يفطر فقط علي نفس المعتاد ، والعجيب أنه ليس إلا صاحب فطرة سوية وهو يعمل في عمل شاق ويتمتع بصحة قوية. وهو جار لنا الآن (هل علم بذلك مدمني أكل الحرام؟ رغيف واحد، يكفي)

(١٨)

{ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ } { الأنعام ١٥١ }

سمعت من رجل قال أن زوجته لما وضعت كان في ضائقة مالية فإذا
بالباب يطرق ويقول له القادم تركت جدتك لك (٢٠ جراماً) ذهب منذ كنت
صغيراً ووصت أن نعطيك الأمانة عند زواجك فأخذها وباعها وفرج الله
كربه وانقلب الحال إلي أجمل حال .

=====

(١٩)

{ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ } { الإسراء ٣١ }

سمعت رجلاً قال لي أن زوجته لما وضعت ما كان معه ثمن رغيف
خبز فإذا بقطعة تأتي إلي البيت تلقي بدجاجة حمراء ساخنة طهيت الساعة
فحمد الله وكان أول طعام للنفساء .

=====

(٢٠)

مسك الشهيد

سمعت من أخ أنه رأي إسماعيل عاشور شهيد الأقصى نحسبه ولا نزكيه، رآه بعينه وهو ممزق فلملم جسده فإذا بقطع جسده كالمسك ولا يزال المسك علي يديه لمدة طويلة مع الغسل الدائم تفوح حتى إن بعضهم لما مسح كفيه بالمناديل الورقية احتفظت المناديل برائحة المسك الفواحة ومحدثي كان ممن أصابه المسك لجمع رفات الشهيد (بدون تعليق)

=====

(٢١)

رضي الله عن سيدنا بلال :

سمعت من الأخ أحمد أبو علاوي زميلي في العمل أنه سمي بلالاً فقلت له لماذا اخترت هذا الاسم بالذات قال اشتقت إليه لما كلمتنا عنه ونحن جلوس في العمل فلما طلبت منك كتاباً عن سيرته الطيبة وأتيتني بالكتاب فقرأته عشت في رحاب صحبته قارئاً فتمنيت أن أراه في الرؤيا فرأيتُه فعلا بعد ذلك في الرؤيا وكانت زوجتي علي مشارف الوضع فاستبشرت فسميته بلالاً - فسألت الأستاذ أحمد قلت يا أبا بلال صف لي سيدنا بلال أليس هو بأسمر اللون فوصف لي وصفا لا يفلح الشعراء والبلغاء أن يصفوه وذلك لأنه رأي في الرؤيا جمالاً حقيقياً قال لا تقل أسمر بل هو نور أسمر براق ضحاك المحيا لم أر أسمر مثله قط .

(قلت بارك الله في بلال فهو في طريقه إلى إتمام حفظ القرآن بأداء طيب
وصوت رائع وهو الآن في المرحلة الابتدائية)

(٢٢)

رحم الله سعيد بن المسيب^١ :

سمعت من الأستاذ / حلمي أبو عودة أنه ذهب لدرس الأربعاء في
إحدى المرات فرأى رجلاً قام في وسط الحاضرين في المسجد وقال للناس
أيها الإخوة الأعزاء أنا عندي بنت ملتزمة رشيدة ذات أخلاق طيبة أرغب
في تزويجها من رجل مسلم ولا أبتغي منه شيئاً فضج مسجد العطار بتكبير
الناس (قلت رغم ما سمعته رائع إلا إنني أخشى أن الذي يأخذها سهلة
يرخصها- رغم إنني أحب ذلك ولكن أود أن يكون هناك آباء أتقياء وأزواج
أوفياء)

=====

(٢٣)

تراه في منامها كل ليلة صلوات ربي وسلامه عليه :

سمعت من الشيخ / محمد حسان قال في أحد شرائطه أن امرأة
أرسلت إليه ابنها لعدم استطاعتها الذهاب إليه لما أصابها من كبر في
السن فقال ابنها أمي تريدك أيها الشيخ لتسألك سؤالاً فقال الشيخ سوف

1 سعيد بن المسيب من كبار التابعين وتزوج من ابنة الصحابي أبي هريرة
وزوج ابنته لتلميذه ابن وداعة وكان مهرها القرآن

أفعل إن شاء الله - قال الشيخ فذهبت إليها وقابلتها قلت يا أمي كيف حالك قالت يا شيخ محمد أنا أشكي إليك ماذا أفعل يا ابني صار لي ثلاث ليال لم أر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكي الشيخ حزناً علي ذلك قال امرأة عجوز تري رسول الله كل ليلة ؟

(قلت وهناك أناس بسبب معاصيهم ومصاحبتهم للشيطان في اليقظة يستضيقونه في المنام فيأتيهم ليؤزهم أذا فتطهير القلب حصون أمان وحقول البركات)

=====

(٢٤) .

يترك الحرام فيضاعف له في الحلال :

سمعت من الشيخ / محمد الغندور قال إنه كان يورد مبالغ حكومية تابعة لمجلس المدينة كان معه زيادة عن المبلغ (٥٠ جنية) ملكاً للمجلس ولكن يمكنه أخذ الـ (٥٠ جنية) ولا يكتشف ذلك أحد وكان في أشد الحاجة إلي خمس جنيات بل أقل من ذلك قال فوردت المبلغ ولم آخذ شيئاً وفي نفس اليوم أتاني رجل وقال لك عندي هدية، يوم أن ذهبت معي إلي المزرعة الفلاتية ولقد ربحت فيها كثيراً وقيمت نصيبك بمائة جنية وهذا قليل عليك فسامحني، قال الشيخ الغندور - رفضت لكنه ألح علي فأخذت المبلغ بعد توريدي للمجلس بساعات .

(ما أجمل ترك الحرام وإن ترك الحرام له لذة في القلب تضاعف عن الحصول علي الحلال وفي العوض عن التترك مضاعفه للأجر من الله)

(٢٥)

(قصاص في الدنيا قبل الآخرة) :

سمعت من زميل لي في العمل قال عندهم في بلدتهم رجلاً فقاً عين والده بإصبعه عمداً وهو يشوح في وجهه بشدة ومرت الأعوام وتزوج الرجل وأنجب وكبر ابنه وكان الولد ينفق علي والده وقبل أن يخرج إلي العمل ذلك الولد نسي أن يعطي والده بعض المال فأسرع بإدخال يده في الجيب الخلفي لبنطاله وأخرج حافظة نقوده وفي أثناء إخراجيه للحافظة اصطدم كوع الابن بشدة في عين والده ففقاها ففرع الولد فبكى الرجل ليس من الألم إنما بكى للقصاص وللانتقام الإلهي قال يا بني كما تدين تدان - فلقد فقأت عين والدي ، يوم بطشت يدي وطاحت في وجهه - وها هو الجزاء من جنس العمل

=====

(٢٦)

{ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ } لقمان ٣٤

سمعت صرخة أخي رضا البحيري وكان رفيقي في رحلة الحج ١٤٢٦ هـ وكان كثير الطواف بالبيت فجاءنا فجأة بعد ما طأف ليلاً وكنا

نضطجع وقتها في بديوم الحرم نظراً للتردد في أواخر ذي القعدة قال يا إخوة رأيت وأنا في الطواف رجلاً سقط بجواري وكان يطوف معي رأيت أنه سقط ميتاً لسانه يلهج بالذكر وعيناه تذرفان يلبس ملابس الإحرام يطوف طواف القدوم، حكى أخي رضا ما رآه وقد منهاراً ثم خرجت بعد قليل لأتوضأ فرأيت متاعه يحملونه علي عربة يسمونها " تروالي " خارج الحرم ورأيت مسجى " علي العربة الأخرى مع امرأتين كانتا معه لم تأتيا بالعمرة بعد لأنهما كانتا تنتظرانه خارج الحرم إلي أن ينتهي من المناسك . (قلت أعلم أن الله هو الذي يختار) {وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ} القصص ٦٨ بعضهم يظل أكثر من ربع قرن في مكة ويموت في بلده .

=====

(٢٧)

{وَأَن يَمَسَّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ} الأنعام ١٧

سمعت الرجال يكبرون والنساء يصرخن وتتوقف حركة المرور أمام مسجد تماراز عند كوبري الوحدة بفافوس ويمر وقت ليس بالطويل لكنه وقت صعب كل هذا بسبب سقوطي من علي متن مقطورة الجرار العائد من مشروع الخطارة عام ٧٩ وكنت أعمل في المشروع في ذلك العام بين عامين دراسيين وكنت حصلت علي الإعدادية - وعدت في يوم من أيام العمل مع الأنفار الذين أعمل معهم وفجأة انفتحت

المقطورة لتلقيني الضلفة اليمنى بين العجلتين برغم أن الجميع كانوا في حالتي حيطة وحذر من وقوع شيء مثل هذا لما رأوا خلخلة في الضلفة من بداية الطريق وكان الكل يستند بظهره إلى الضلفة ولم يقع إلا العبد الفقير، صرخ الجميع وتوقف سائق الجرار - من لطف الله تعالى أنه كان عن يساري جوال مملوء بالدقيق فلما فتحت الضلفة سقطت أنا والجوال وكان سبباً لحجز العجلات عني، تكرر الموقف وسقطت من القطار بعدها بقرابة ٧ سنوات ونجاتي الله بعد موت محقق ولطف بي ربي وأخذت فترة راحة حتى يخف ورم قدمي - ثم تكرر الموقف بعد زواجي بشهور لأسقط من سيارة "داتسون" تحمل ركاب وكانت سرعتها شديدة ألقتني علي رصيف الأسفلت لولا صرخات النساء ما توقف السائق ولم أجرح إلا شيئاً بسيطاً في يدي وكانت هذه المرة أخذتني شبه غيبوبة عند ارتطامي بالأرض لم أفق إلا علي تعجب الناس وحمدهم لربهم علي سلامتي يومها تخرقت ملابسني من الارتطام بالأسفلت، أيضاً انكسر كادر الدراجة وأنا مع الأخ عبده نور وكان يقود الدراجة وكنت أمامه وكان قد عزم علي توصيلي إلي بيتنا وأمام قصر الثقافة انكسرت الدراجة فسقطنا علي الأرض، أغمي علي للحظات لكن الأخ عبده طالت غيبوبته أكثر مني بقليل وسقطنا يمسك كل منا بصاحبه، صدر مني عند الارتطام بالأرض "الحمد لله - أخويا عبده .." وصدر منه عند الارتطام "الله أكبر"

- أنت بخير" (كان كل منا يتكلم أثناء الغيبوبة) وكان منظراً مؤثراً
فقمنا والحمد لله ليس فينا شيء وحملنا الدراجة نصفها معي ونصفها
معه، هذا أعني به أن الله قدر أن أعيش إلي هذه الساعة التي أكتب
فيها هذه السطور ولم أمت رغم الأحداث الصعبة التي ذكرتها والتي
لم أذكرها بل أنهم قالوا إنني كنت لم أتجاوز الأربعين يوماً وسقطت
من يد أمي رجمها الله في حجر عمتي "وكانت عمتي جالسة تنقي
الأرز " وكانت المسافة بين أمي وعمتي أمطار وأنا ما زلت وليداً
وقتها ولم أحس بشيء وها أنذا أكتب هذه السطور وقد تمزقت أصابعي
وصار لها أكثر من شهر وتزفت الدماء الكثيرة فلقد جرححتني زجاجة
صغيرة جداً كانت تسكن صابونة غسيل - من أين جاءت هذه
الصابونة؟ فقد كسر في بيتنا كوب زجاج ثم قضينا علي آثار رفاتهِ
لتبقي شظية بسيطة التصقت بالصابونة الملقاة وبعد ذلك اليوم
استعملت الصابونة ومع التفافها بين يدي مرة واحدة مزعت أصابع
يدي الاثنتين معاً فسبحان الله تعالى - سبب الموت يمكن أن تجده
سهلاً - فالله تعالى إذا أراد شيئاً سبب له أسباب وفي صبيحة اليوم
أيضاً انقطع سلك الكهرباء الواصل بين أعمدة الإنارة والشارع،
وخرجت في الصباح وسمعت الجيران يقولون السلك علي الأرض
احذروا السلك وفجأة كان السلك النازل من "عامود النور" يلتصق من

قمة رأسي إلى أخمص قدمي والتصق بشالي وتعجبت خالتي أم محمد
جارتنا من المنظر ولم أمس بسوء . نسأل الله تعالى حسن الخاتمة

(٢٨)

(نظافة في غير موضعها)

سمعت عن رجل كان قد أعفى لحيته فلما حضرته الوفاة وهو في
نزعه الأخير أشارت حماته علي الحاضرين بأن يأتوا بالخلق ليحلق لحيته
قالوا لماذا يحلق لحيته؟ قالت حماته حتى يذهب إلي الله نظيفاً - وبالفعل
أتوا بالخلق ولم يعارضوها لجهلهم وظناً منهم أنها تفهم في السنة - جاء
الخلق وشمر عن ساعديه واجتز لحية المسكين ومع آخر جرة "موسي"
علي وجهه خرج آخر نفس للرجل ومات . ونسأله تعالى حسن الخاتمة ،
فما أجهلها من امرأة - بل إن الجهل هو السرطان المدمر ، نسأله تعالى
أن يعيذنا من الجهل وأهله . (قلت مصاحبة أهل العلم كلها بركة)

=====

(٢٩)

(أعماه الله رغم أنفه)

سمعت عن ساحر مشهور عندنا في فاقوس كم كفر بالله وعمل أعمالاً
يقشع لها البدن ذهب إلي الكعبة ليؤدي عمرة فعمي بصره عن الكعبة ولم
يجدها أمامه - هكذا سمعت من قومه الذين كانوا معه رفقاء في الرحلة
ولما تولى عنها قال فعلاً لم أر الكعبة فلقد عميت .

(٣٠)

(مات بعد أن أدى صلاة المغرب)

سمعت من الأستاذ / محمد أبو عامر زميلي في الإدارة الصحية أنه قال أن الحاج منصور زميلنا قال له لفتي الشهادة ووجهني إلى القبلة وكنا في المسجد بعد صلاة المغرب فلقته الشهادة ووجهه إلى القبلة وبعد أن ردد الحاج منصور الشهادة فإذا بروحه تفيض إلى بارئها .

=====

(٣١)

(الأيام دول)

سمعت من أهل بلدة أن أشقاء اشتروا العزبة التي يقطن فيها هؤلاء الناس أهل البلد ، فلما أعطوا صاحب العزبة الثمن وباعها لهم كانوا قد دبروا خطة لقتله وفعلاً دبروا خطتهم وأحكموها لكنهم تمكنوا فقط من أخذ المال الذي معه ولم يفلحوا في قتله ، ثم مرض الرجل بسبب فقدان العزبة وفقدان ماله ، ثم مات وبعد أن فرح الأشقاء بالخونة بالأرض والمال سلط الله عليهم الأمراض ولم يبق معهم شيء - يحدثني من رأيهم قال أنهم يتسولون الآن بل إذا رأيته لأول مرة علمت أنهم متسولون عياداً بالله نسأل الله العفو والعافية .

(٣٢)

(حكاية الأسطى أبو خليل)

سمعت الأسطى أبو خليل الجزمجى رحمه الله (مات وكنت صبياً)
قال لي ذات مرة يا بني أنا أحبك فقلت له شكراً يا عم أبو خليل أنت أيضاً
في مقام والدي قال يا بني أحكي لك حكايتي ، وسوف تذكرها وأنت كبير
وتترحم علي قلت ما حكايتك قال كنت ذات مرة أكل أمام أمي فغضبت من
الطعام الذي صنعه وكان الطعام " ملوخية " فرميت بطبق الملوخية فسي
وجهها فبكت ودعت علي إلا يسبغ الله علي نعمة قال فأنا منذ ٢٥ عاماً لم
أشتر لنفسي أي ملابس فأنا أحصل علي قمصاني وبناتي من الناس
الطيبين وملابسي الداخلية ممزقة وأحياناً لا ألبس ملابس داخلية رغم إنني
أكسب كثيراً جداً ولكن كل دخلي ومالي اشتري به دواء ولا يكفي - فأنا
صورة أمام الناس ولا يعلم حكايتي أحد وأنا اليوم أحمد الله فلعن الله يخفف
عني بذلك حملي في الآخرة .

=====

(٣٣)

(بركة الدعوة)

سمعت من أحد إخوة الدعوة أن الإخوة كانوا يقاطعون صاحب كوافير
باب محله مقابل لباب المسجد ، فكانوا إذا خرجوا من المسجد خرجوا من

الناحية اليمنى أو اليسرى حتى لا يكونوا في مواجهته وذلك هجراناً له ومقاطعته بسبب معصيته ، ثم فكروا في يوم من الأيام أن يواجهوه ، فكلّموه لعل الله أن يهديه فإذا به يفتح الله عليه ويشرح صدره ويلتزم ثم تحول الكوافير إلى صيدلية وهذا بفضل الله ثم بفضل مجهود بسيط قام به ^{ليبي} أهل الدعوة .

(قلت هذا مجرب عند أهل الخير فليت الكل يتحرك فعمل الدعوة إلى الله ^{ليبي} عمل عجيب وعظيم) .

=====

(٣٤)

(يركب الأسطول وليس بمسطول)

^{رسالة} سمعت من أحد الناس الذين أعرفهم قال أنه قد دخل عليه أحد الناس راكباً دراجة وأقبح عليه الباب نهائياً فسقط عليه بدراجته فأصابه جرح في أنفه وأصاب فمه مما أدى إلى خلع ضرسين له ولقد رأيت الجرح الذي في أنفه واضحاً وهو يحكي فسألته عن سبب دخول الرجل راكباً دراجته لم فعل هذا؟ - قال تأسف لي وقال إنني أمزح معك، وقال لي الرجل الحمد لله أن بناتي وزوجتي كن في ستر عن الأعين فلو فتح الباب هكذا بضلفتيه لوقع الرجل بدراجته علي إحداهن ولا نكشفت عوراتهن .

(قلت الحمد لله ستير يحب الستر ، أمر بالاستئذان مهما تكن درجة القرابة ^{ليبي} لكن في غياب الشرع من حياة الناس تحدث المآسي)

(٣٥)

{ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ } يونس ٣٢

سمعت الأستاذ / سيد عبد العظيم المحامي يقول أن الله تعالى قد جعل الفراسة والذكاء للقاضي ولو كان غير مسلم ليستبين الحق من الباطل لإعلاء كلمة الله ولدحض الباطل .

=====

(٣٦)

(شكله شكل القرد) :

سمعت من أحد الأصدقاء أن شابا تشاجر مع والده بالسكين ثم فض الناس المشاجرة ومشى الولد هائماً علي وجهه وجلس علي المقهى إلي وقت العشاء ودخل حمامات المسجد ليقضي حاجته وظل طويلاً فأتى خادم المسجد ونادي هل هناك أحد موجود بالحمامات فلم يرد ذلك الشاب؟ فأغلق خادم المسجد الباب الخاص بالحمامات وأطفأ الأنوار وأغلق المسجد ولم يفتح الباب في صلاة الفجر لان الذين يصلون الفجر عادة يتوضأ كل واحد منهم في بيته قبل أن يأتي إلي المسجد ، ثم في الظهر توافد الناس علي المسجد وتزاحموا علي دورات المياه ولاحظوا أن باب أحد الدورات لا يفتح فطرقوا الباب فلم يرد أحد ولم تفلح المحاولات فكسروا الباب

ليجدوا الشاب ميتاً وهو يقضي حاجته شكله شكل القرد عياداً بالله ثم حملوه وغسلوه علي نفس هيئته وكفنوه هكذا ودفنوه .

(٣٧)

(الحسنه بعشر أمثالها)

سمعت من الأخ إبراهيم العربي يقول أنه إذا كان متعثراً في دفع قيمة دين حان سداده يدفع مائة جنيه الله صدقة فيأتيه ألف هكذا هو مع الله دائماً يعني لو حان مثلاً سداد ألف جنيه بالليل وهو في النهار معه تسعمائة جنيه فيخرج من التسعمائة جنيه فيتعجب من يعرف ذلك لأنه يصبح معه ثمانمائة جنيه فهو بعد المائة التي خرجت في سبيل الله يحتاج علي مائتين فيأتيه الألف جنيه من عند الله .

=====

(٣٨)

{ وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ { الأنعام ١٤١

سمعت أن أرض الشيخ / محمود هندي لم تصب بآفة ولا يضع فيها أي كيمياويات ولا يرشها بأي مبيدات لأنه يخرج الزكوات ويزيد بكثير من الصدقات رغم أن الأراضي التي حوله بجوار أرضه لا تنتج مثل أرضه مع إنها لا تستغني عن كمية المبيدات .

(٣٩)

طفل موحّد :

سمعت أن طفلاً صغيراً سمع القارئ في السراّدق يقرأ " هو الله " فيحدث صدي صوت السماعات في الأجواء يردد لفظ الجلالة الله . . الله . . الله . . فإذا بالطفل الصغير بفطرته النقية يقول لا هو الله واحد بس ، (قلت أين أهل الشرك ودعاة التثليث) .

=====

(٤٠)

(ذهب الجمال وما بقي له أثر) :

سمعت من رجل أعرفه قال أن عمه اشتبهوا في سبب وفاته فقدموا طلباً لتشريح الجثة فوافقت النيابة على ذلك وفتحوا القبر بعد ثلاثة أيام ومن يومه مرض ذلك الرجل لأنه رأى بطن عمه منتفخاً ورائحته نتنة وتمنى أنه لم يحضر ذلك الموقف حتى لا يرى المنظر الذي رآه ومن يومها إلي الآن صاحبه المرض وكنا يومها نتكلم معاً عن الزينة وأهل الدنيا .

(٤١)

{ وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى } السجدة ١٣ ..

سمعت من الأستاذ / سيد عبد العظيم أنه كانت موكلة لديه " صليبية وأسلمت وسألها عن سبب إسلامها فقالت أنها كانت في البطاقة مسلمة " الاسم مشتركاً بين الصليبية والإسلام " ومكتوب الديانة مسلمة ، فأرادت أن تسلم لما أتتها هداية الله .

فقالوا لها أنت مسلمة يكفيك أن تنطقي بالشهادتين وتفعل ما يأمر به الإسلام (تحدث أخطاء كثيرة مع الضغط الشديد فكتبوا في بطاقة رجل عندنا من فاقوس أنه يسكن الأردن) .

=====

(٤٢)

: شحنة يقين عن البر والصلة :

سمعت من رجل استقل معنا سيارة من الصالحية إلى فاقوس فحدثني أنا ومن معي في السيارة بأنه يفرغ فينا شحنة يقين وكان الكلام صادراً منه بإخلاص ولا نزكيه علي الله قال إنني اليوم عندي مواعيد مهمة جداً ومشغول جداً ولكن رغم مشاغلي لم أتردد في زيارة شقيقتي وهي الأخت الفقيرة وعلمت أنها تحتاج لمائة جنية لحاجتها الملحة قال فذهبت إليها في الصالحية وصليت الجمعة هناك وغادرت بيت أختي بعد أن أعطيتها المبلغ قال وأنا ذاهب لأركب وجدت رجلاً يمستني من كتفي فالتفت فإذا هو رجل

عليه دين قديم منذ سنين وأرسلت إليه كثيراً فلم يأبه لي ففوضت الأمر
إلى الله واعتبرتهم ديون معدومة في الدنيا فإذا به يقول أين أنت أنا أبحث
عنك منذ فترة طويلة وأخرج مائة جنيه وقال هذا حقك ، قال محدثنا أنا
متسامح في حقي قال كلا والله أين أذهب من الله خذ حقك خفف عني بارك
الله فيك ثم قال يا أهل الخير صلة الرحم والإنفاق شيئان عظيمان عند الله.

=====

(٤٣)

(أنفق ينفق عليك) :

سمعت أن رجلاً قام ليخطب في الناس خطبة الجمعة ويومها تأخر الخطيب
وكان ذلك في مسجد " أبو إمامي " وحمد الله وأثنى عليه وانتهى من
الخطبة " خطبة الحاجة " ^١ ثم قال أما بعد فأنا لست خطيباً كما تعلمون لكني
اليوم أقص عليكم قصة حقيقية حدثت فانتبه الناس فقال إنني سمعت عن
بيت من البيوت الفقيرة ذات الفقر المدقع فذهبت إلي هناك فوجدت إننا
يجب علينا رعاية هذه الأسرة التي كان عائلها رجلاً مريضاً مرضاً مزمناً
وليس عندهم ما يكفيهم فهم يحتاجون إلى دواء وغذاء وكساء قال فعدت
إلى بيتي قلت لزوجتي ، يجب أن تقسمي كل شيء عندنا نصفين المال -
الطعام الموجود - الخزين ، كل شيء - فاستفسرت فشرحت لها الموقف

1 خطبة الحاجة وهي الافتتاح بالحمد والشهادتين والثناء على الله والصلاة على
رسوله عداها الجمهور من بعض أركان الخطبة

فعارضتني كثيراً لكنني تغلبت عليها لدرجة أن غضبها طال بعد ذلك فتركته
لأنني لم أعمل معصية ولأنني حاولت أن أرضيها فأبت ، قال فعلاً أخذت
الأشياء فذهبت إلي تلك الأسرة وأعطيتهم كل شيء عندي بعد القسمة ،
فقال أقسم بالله - بعد ثلاث ليال يطرق علينا بالليل طارق ، أفتح فأجد من
يقول أنا عم زوجتك الشقيق وكان عمها قاطعاً لها منذ سنوات بعيدة قال
كلما نمت أرى رؤيا علي مدار ثلاث ليال رؤيا تتكرر قائل يقول قم وأذهب
لزيارة ابنه أخيك - قم وأذهب لزيارة ابنه أخيك ، كل ليلة هكذا قال وسبب
إنني أتيتكم متأخراً هذه الليلة إنني نمت بعد العشاء فرأيت الرؤيا ففرعت
ثم حملت السيارة التي تراها الآن وقسمت كل شيء بيني وبين ابنه أخيك
بالتساوي حتى أعوضها حرمانها عن زيارتي منذ سنين قال الخطيب هذه
القصة حدثت لي أيها الناس هذه الأيام وأنا بيتي قريب من المسجد
وتعالوا كي تشاهدوا الخير الذي نحن فيه فإن السيارة نصف نقل محملة
بجميع أنواع الخير ولولا أن خطيب اليوم تأخر ما استطعت أن أقص هذه
القصة وهذا بسبب الخير الذي يكافئ عليه ربنا سبحانه .

(لبيك اللهم لبيك)

سمعت من الأخ إبراهيم أنه كان يعمل في الإسعاف بمكة ورأي رجلاً يرفع إصبعه " السباحة " ¹ ويبتسم وكان ميتاً فسأل عنه ابنه فقال أنه استقبل والده بعد ١٢ ساعة سفر بالطائرة وطلب منه أبوه أن يذهب إلى مكة لأداء العمرة وطلب منه ابنه الانتظار حتى يأخذ قسطاً من الراحة ورفض الرجل وقال لابنه وألح عليه لابد أن اذهب الآن إلى مكة وبعد إصرار الأب ذهب إلى مكة ودخل الحرم بملابس الإحرام وجهه للكعبة - يقول الله أكبر . . الله أكبر وما أن وصل ووضع يده على الملتزم إلا وسقط ميتاً ذاكراً لله

=====

(رجال الجنة) :

سمعت من الأخ " أبو عبد الرحمن " أنه رأي صديقاً له وكنت أعرفه رحمه الله، رأي صديقه في الرؤيا فقال له عن أحواله حيث أنه مات ميتة الشهداء نحسبه ولا نركيه فقال الحمد لله أدخلني ربي الجنة فسأله "أبو عبد الرحمن" عن الجنة وعن أهلها فقال صديقه أن أكثر أهل الجنة من الرجال " الملتحون " (قلت لا تغلق الجنة أبوابها عن غير ذوي اللحي قرب صاحب لحية يكون عمله علي غير هدي ورب حليق كان عمله خالصاً لكنه قصر في واجب ونسأله الهدي والتقوى)

1 السباحة : هي اسمها السبابة والسبابة من السب لكن نقول عنها السباحة لأننا نسبح الله بها

(٤٦)

{ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ } الْبَلَدِ

سمعت عن رجل ما كان يترك صغيراً ولا كبيراً إلا أضحك عليه الناس وكان دائماً يخرج لسانه متهمكاً ساخراً إذا استدار الإنسان وولي ظهره - قيل أن هذا المتهم قبل أن يموت بثلاثة أشهر خرج لسانه من فمه وتدلى فلا يستطيع الطعام ولا الشراب ولا الكلام ولا بلع ريقه حتى مات علي ذلك وتفرج عليه الجميع وصار عبرة .

=====

(٤٧)

(حفظ الله لعبده) :

سمعت من الأستاذ سيد / عبد العظيم أنه قال سار قرابة ٤٨ ساعة وهو ذاهب إلى سوريا وسار في أرض الجولان وكانت الأراضي التي مشي فيها ملغومة ولا أحد يمشي فيها وكان لا يعلم أن فيها ألغام - وضرب عليه النار، ظلوا يطلقون عليه الرصاص حتى مر الرصاص من فوق رأسه مباشرة وأنجاه الله تعالى .

(٤٨)

(حبل المشنقة بثلاثين جنيها) :

سمعت من الأستاذ سيد أنه كان يعمل في قضية - وفيها مجموعة من القتلة اقتادوا أطفالا وقتلوهم من أجل (٣٠) جنيه فأعدموا " انظر إلي الوقاحة المفرطة "

=====

(٤٩)

(ذكاء ووفاء)

سمعت من الأستاذ سيد أنه قال أن كلباً رأى حذاء صاحبه أمام المسجد فأخذه في فمه وأعادته إلى البيت وكان الذي حدث أن شقيق صاحب الكلب استعار الحذاء من أخيه ليذهب إلى المسجد فإذا بالكلب يعيد حذاء صاحبه إليه بعد أن رآه .

(قلت أين الذين يضعون أنفسهم وأولادهم في غير مواضعها فلقد ذهب الرجل إلى الشيخ وحيد محفظ القرآن قال له عذراً يا شيخ، ابني لا يستطيع أن يوفق بين القرآن وبين الموسيقى فليس عنده وقت إلا لدرس الموسيقى وفعلاً أخذه من رحاب الله ووضعه في بيت الشيطان، ولقد حدد الكلب مكان الحذاء فلم يخطئ)

(٥٠)
{ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيَبْطِلُهُ } يونس ٨١

سمعت من الأستاذ سيد أنه كان يصطاد مع أصحابه فاصطاد أحدهم قرموطاً رأسه ضخّم وجسمه ضئيل جداً ومعمول علي رأس القرموط سحر، مثل هذا السحر يظل بقدر ما يسبح القرموط في البحر إلا أن يشاء الله أن يبطله . (كان اصطياد القرموط سببا في عدم صلاحية السحر)

=====

(٥١)
(يقع عليهم الجدار وينجيهم الله)

سمعت في صباح أحد الأيام من الأستاذ محمد مرسى قال أن السور الذي بجوار الوحدة الصحية بجهينة التي أعمل بها، أن السور وقع علي ابنته المتزوجة ومعها أطفالها ولم تصب بشئ سوى أنها كشفت وعملت أشعة وتبين أن المخ سليم والحمد لله .

=====

(٥٢)
(أَمَّنْ فِي صَلَاتِهِ عَلَي دَعَاءِ غَيْرِهِ) :

سمعت من الأخ دكتور محمد صبري أنه قال كان بجواري شاب يدعو الله في سجوده بصوت مرتفع حتى أنه يشوش علي الذي بجواره لدرجة أن الدكتور محمد لم يستطع التركيز في صلاته وبعد انتهاء الصلاة كلمه

الدكتور محمد وقال له أنت تدعو دعاءاً جميلاً ولكنك شغلتني بسبب صوتك المرتفع لدرجة إنني أمنت علي دعائك في صلاتي ونصحته بأن يكون دعاؤه سراً .

=====

(٥٣)

(الصلاة والطلبية)

سمعت ممن له صله بمصنع الجبالي أنهم قاموا بالتنبيه علي العاملين أن يؤجلوا الصلاة لحين انتهائهم من إنتاج طلبية وتذمر البعض ممن يحافظون علي الصلاة هل يطيعون الله فيصلون أم يطيعون إدارة المصنع ويصلون بعد الفراغ من العمل فإذا بالتيار الكهربائي ينقطع ويستمر انقطاعه إلي ساعتين فيصلني من أراد ويستريح من أراد وتتعطل الطلبية { وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ } يوسف ٢١

=====

(٥٤)

(فارس البحر) :

سمعت أن الأخ أحمد أبو نبيل قال أن شقيقه إيهاب كان شاباً عنده ثمانية وعشرون عاماً وكان عائداً من سفره بالقاهرة في سيارة ميكروباص فرأى في البحر رجلاً يعالج لحظات الغرق مشرفاً علي الموت فأمر السائق بالوقوف

ليكون سبباً في إنقاذ الذي وسط البحر فأبى السائق فأوقف إيهاب " رحمه الله " السائق وكان له قوة في الحق وكان يتميز بالشهامة والرجولة فوقف السائق فأسرع بالنزول من السيارة وفي إجادة المتمرس الرياضي، نزع ملابسه إلا من سرواله وشق الموج وحمل الرجل ليلقي به إلي بر النجاة وشاطئ الحياة في الناصية الأخرى واطمأن علي صحة الرجل ثم عاد سريعاً مسروراً يسبح كالفارس المنتصر والناس يكبرون وعلي مقربة من الشاطئ صرخ إيهاب يريد الإنقاذ فلقد أصيب فجأة بعضلة في ساقه شلت حركته فطلب الإنقاذ وشعر بأنه سوف يغرق فعلاً رمي السائق له حبلأ كان معه في السيارة ، لفه إيهاب علي يديه وشد الناس طرف الحبل لكن الله سبحانه وتعالى شاء أن ينقطع الأمل في النجاة للبطل الفارس لأن الحبل قد انقطع وسقط إيهاب في البحر ليحيا عند الله تعالى نحسبه قد نال الشهادة ولا نزكيه علي الله بكى الجميع ومن قبل دقائق كانت فرحتهم هائجة كالموج ممتدة بعرض البحر وطوله ثم انقلب الفرح العارم إلي ترح جاثم، حمل السائق الحزن في سيارته وأكل الألم قلبه كما تأكل العجلات الإسفلت ولم يبق من المسافرين إلا عيون تتقرح من دموع غليظة كأنما ملئت عيونهم من ماء البحر حيث كانت متعلقة بإيهاب يكاد كل منهم لو يفتديه لكن هيهات هيهات، وصل السائق إلي عائلة إيهاب وعاد معهم إلي البحر وفي نفس المكان الذي سقط فيه أو هو أقرب أخرجوا إيهاب ذلك الميت المهاب تبارك الملك الوهاب الذي وهبه كما يقول الأخ أحمد نبيل جسداً أبيضاً لم يتأثر بالماء فمه مغلق - عيناه كذلك كالنائم الذي أطمأن فراح في سبات عميق عليه وداعة ووضاعة لو رآته الحور لتغنت ولو شهدته السرور لسر

وكانه لما سكن في البحر صاحبه الدرر الكوامن وتحايلت عليه ليستوطن
باطن إحداهن لغيرتهن عليه فخرج كأنه درة من درره يكاد الكون يلثم جبينه
فتري علي محياه بسمة تغبطه عليها النوارس ويكاد المد والجزر بحركتيها
الغاضبتين يترددان بشدة علي جنبتي الشاطئين بارتداد البحر معلنين الحرب
علي بني البشر ممن استخرجوا جثة إيهاب وكان المد والجزر قد ألفا إيهاب
وكان إيهاب قد كان له من الله فضل في الحب إذ جعل له القبول في الأرض "
البر والبحر "، ثم يحدثني احمد نبيل فيقول ذهبنا لندفن ميتاً في القبر الذي فيه
إيهاب فوجدناه بكفنه كما هو كأنه قد مات الساعة وذلك بعد عام من
دفنه، فتركنا القبر وأغلقتاه ودفنا الميت الذي معنا في قبر آخر ثم لم نفتح
القبر الذي فيه إيهاب حتي الآن ، واليوم أطلقوا علي شارعنا " شارع إيهاب
سليم " رحم الله إيهاب وبورك في أهل الشهامة الذين إذا دعوا إلي طعنة لأجابوا.

=====

(٥٥)

{ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ } المائدة ١٠٠

سمعت من خالتي أم حامد قالت لي أن زوجة ابنها لما تركت المنزل بعد
أن أنهت عملها وطهيها للطعام وحمّرت الدجاجة فإذا بها خرجت وعادت لتجد
أن الكلب قد أخذ الدجاجة المحمرة بين فكيه وخرج فلحقت به وقذفته بالحجارة
فترك الدجاجة أو سقطت منه فأخذتها زوجة الابن قالت خالتي أم حامد أنها
كانت في حيرة أولاً هي لا تستطيع أن تحدث ابنها بشئ من هذا فيطلق امرأته
وهي أيضاً لا تستطيع أن تأكل منها وقت العشاء حين يجاسون جمعياً مثل كل

ليلة ثم أنها إن لم تأكل ظن الأستاذ حامد ابنها أن زوجته ضاقت أمه كعادتها
إن سوف يحلف أن لم تأكل الأم لن يذوق الدجاجة أحد من الكبار أو الصغار
فكانت في حيرة قالت فجلسنا للعشاء - سألتها هل أكلتي؟ قالت أكلت وكأني
أكل معدة الكلب لأنني لم استطع أن أنسى منظر الكلب والدجاجة بين فكيه - ثم
قالت منذ ذلك اليوم وأنا مريضة كما تري أصابتنى قرفة ولا يجدي العلاج أما
حامد كان يأكل ويقول الدجاجة هذه في حياتي لم آكل مثلها فقالت امرأته جيدة
أليس كذلك؟ قال غير جيدة وكأنها ميتة ثم قام عن المائدة وأصابه القيء الشديد
، قالت فما بالك لو علم بذلك (قلت الحمد لله تعالى فالله طيب لا يحب إلا
الطيب فكيف لزوجتي الابن غرس أسناتها مكان أسنان الكلب ولحق لعابه) .

=====

(٥٦)

(لا اله إلا الله) :

سمعت من الأخ علاء وكان خارجاً في سبيل الله يقول أن الحمام في
المسجد سمعوه يزجل ويحمم وسمعوه يقول لا اله إلا الله . (الأخ علاء
مع إخواننا في التبليغ والدعوة وما زال حياً يرزق ويقسم على هذا)

(٥٧)
(مات علي سنة)

سمعت من الأخ فهمي وهو في الصيدلية يقول لي أن أباه ظل في حياته لم يحاربه في اللحية وكان يتوقع الأخ فهمي أن ينهائه والده عن إعفاء لحيته كعادة بعض الآباء خوفاً علي أبنائهم أو خوفاً علي أنفسهم لكنه لم يقل له إلا قولة تثبت بل جاء في آخر حياته بقرابة أسبوعين أن أرسل له الحلاق صبيه ليحلق له لحيته كعادته فرفض وقال لن أحلق فظن الحلاق أن الرجل يستصغر الصبي فذهب الحلاق بنفسه ليسترضيه فقال أنا لست زعلت منك ولكن لن أحلق أبداً وأريد أن أموت بلحيتي فمات وكانت قد طالبت في الأسبوعين شيئاً كثيراً وكان في حياته مريضاً بالكبد وكان جسده قد ظهر فيه بقع كثيرة واضحة فلما مات قال الأخ فهمي وكان جسد أبي مدهوناً باللبن كان ناعماً وأبيض وذهبت عنه جميع البقع .

(رحم الله كل الآباء الأبرار)

=====

(٥٨)
{ إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ } ق ٣٧

سمعت من الأخ عبد الله الساعاتي أنه نزل مع أخيه ليدفن ميتاً فلما أنزلوه فإذا بجسده وكفنه الأبيض يتفحم في الحال قبل أن يخرجوا من القبر

فخرجوا يلفهما الفرع وظل أخوه قرابة أسبوع مريضاً من المنظر المرعب
كذلك رأى بعض الناس ذلك المشهد وهم على فوهة القبر .

=====

(٥٩)

(القبور نعيم أو جحيم) :

سمعت من الأخ عزت أبو أمين أنه دخل القبر ليدفن ميتاً فوجد القبر
بداخله عظماً محروقة تفوح منها رائحة منتنة لدرجة أن الرجل الذي كان
يريد دخول القبر ليساعده رفض الدخول لصعوبة الرائحة .

=====

(٦٠)

(سقطت ورقته فسقط)

سمعت أن أحد الأطباء قام بعلمية توليد لسيدة تحمل في بطنها توأماً
فاتشغل بالأول وإذا بالطفل الثاني ينزلق من رحم أمه ليسقط ويستهل
صارخاً ثم يموت فكيف حفظه الله تسعة أشهر في القرار المكين إلى قدر
معلوم ولكن لما أراد الله حياة واحد منهما حفظه الله ولما أراد إماتة الآخر
سبب الطبيب فأهمل لتتم إرادة الله بإرادته صفة من صفات ذاته وفعله
سبحانه - وسبحان الله يحي ويميت، وينشغل الناس بفعل الطبيب عن فعل
الله .

(٦١)

(استغسال بالجملة)

سمعت من الشيخ / رضا أبو الفتوح في إحدى محاضراته قال أنه قال
كان في قرية بالمملكة العربية السعودية يعمل بها ولهم عادة طيبة في هذه
القرية أنهم يزورون المريض ويستغسلون له - يحمل كل منهم استغسالاً
ويذهب إليه ويقول كل زائر في نفسه لعلّي أنا الذي حسدته فاستغسل له^١

=====

(٦٢)

اعتراف حاسد بآرك الله فيه :

سمعت من الشيخ رضا أبو الفتوح أيضاً أنه قال جاء أحد الإخوة إلي
بيته وقال له أنه حسد الأخ فلان وكان يصلي بهم بربع من القرآن قد
حفظه فلما حسده نسي الالتزام والقرآن فإذا به لما استغسل الأخ لأخيه إذا
به يبرأ فيصلّي بهم الفجر في اليوم التالي .
(انظر إلي قوة الحسد ماذا تفعل)

1 الاستغسال - الغسل - غسلت الشيء غسلاً - أسلت عليه الماء فأزلت برته والاختسال غسل البدن
والمغتسل الموضع الذي يغتسل فيه بالماء والذي يغتسل به أما الاستغسال فهو صفة استعمال الماء
على بعض الأعضاء دون الغسل لإزالة الحسد - انظر كتاب الطب النبوي ص ١٢٤ في باب هديه

(❶) في علاج المصاب بالعين (طبعة دار الفكر)

(٦٣)

(منظومة الموتى في رمضان)

سمعت من الأستاذ / محمد مدوح أن والدته توفيت في ١٥ رمضان قبل
عامين وتوفيت خالته قبل أمه في ١٦ رمضان وتوفي خاله قبلهما في ١٥
رمضان نسألك اللهم حسن الخاتمة

=====

(٦٤)

(تسبيح وتثبيت)

سمعت من الأستاذ / محمد مدوح أنه قال كان ماراً بإحدى الطرق
الجبيلية في دهب يقود سيارته - قال كنت استمع إلى سورة الحديد وجهاز
التسجيل يؤنسني في غربتي فإذا بي أسمع تسبيح الجبل بصوت مرتفع مفهوم
قال فأصابني رجفة من الخشية وكان تثبيتا لي في قلبي وزيادة إيمان وكانت
الرجفة سبب الشفاء .

=====

(٦٥)

(فكرة مباركة من أخ محب)

سمعت من الأخ / خالد والي إنه قال للناس في المسجد الذي يريد أن
يستيقظ لصلاة الفجر يترك إلى رقم تليفونه قال فجمعت حوالي ١٥٠ رقماً
استعد أصحابها للاستيقاظ . (قلت ما أسهلها من فكرة لو نفذها كل رجل وما أكثر
بركات الدعوة ، إذن تزدهم بيوت الله بالعمار)

(٦٦)

{ يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ } يس ٣٠

سمعت من الحاج أبو الخير قال لي أنه أخبر مدرساً بموت فلان
وكان طالباً عنده وصدمة القطار فقطعه إرباً إرباً علي شريط السكة الحديد
فتأوه المدرس وأصابه الذعر وقال في حسرة شديدة " الولد ده عنده نص
شهر " .

=====

(٦٧)

(سعادة وغني)

سمعت من الأخ وجيه قال وهو يحدثني عن نعم الله علي العباد فقال
لست فقيراً كما يظن بعض الناس فأنا غني، كم تكون سعادتي عندما أسمع
صوت عبد الله طفلي الصغير وهو يرفع الأذان في مكبرات الصوت تشق
الفضاء نبراته ويأتي صوت ابني الطفل الثاني " بلال " ليخترق الأفق هو
الآخر - الاثنان يؤذنان في آن واحد في مسجدين مختلفين الحمد لله علي
نعمة الإسلام وهداية أولادي فهل تقدر هذه السعادة ؟

(انتهى القسم الأول : سمعت ويليهِ إن شاء الله وأيت)

القسم الثاني :

(١)

(صبر وحب)

رأيت الشيخ "محمود هندي" حفظه الله يوم الجمعة صلي الجمعة وانطلق على المستشفى فانشغل الناس حيث أنه كان من دأبه المكث في المسجد بعد الصلاة لتسجيل درس الجمعة لفضيلة الشيخ / غيد الله الزنكلون وكان وقتئذ خطيب المسجد الكبير بعزبة أبو خليل، فعلم الناس أنه وهو داخل إلي باب المسجد للوضوء كان قريباً من ماكينة المياه التي كانت تسقي بعض الحقول فجذبه سير الماكينة من ملابسه ودخل ذراعه إلي كتفه في الماكينة وقدر الله أن تتوقف الماكينة فجأة ثم أتى بعض الناس واستطاعوا تمزيق " السير " ليتخلص ذراع الشيخ من الماكينة إلا أنه تكسر ذراعه وأصيب في وجهه فضلاً عن تمزيق ثيابه وساعده الناس في إعادة هندامه شيئاً ما وربطوا ذراعه.

كان هذا قبل الجمعة ولم يشعر الكثير بما حدث وهو بين الصفوف ثم صلي وانطلقوا به إلي المستشفى ثم مكث بعد ذلك في الجبس فترة طويلة فكان صبره درساً رغم رخصته إلا أنه أتى بالعزيمة محبة في الله ولأنه كان مرتبطاً بتسجيل الجمع للشيخ فأينا يتأدب بهذا الأدب .

(٢)

(بركة الطامة) :

رأيت رجلاً رب أسرة ليس عنده ثلاجة في بيته وطعامه لا يفسد - ويفسد
الطعام إذا انقطع التيار الكهربائي وهذا معروف بل أن الطعام بالثلاجات
ربما يفسد ويلقي في القمامة وطعامه في الصيف لا يفسد ببركة طاعة
الله.

=====

(٣)

(صاحب همّة)

رأيت ذات مرة في الأسر رجلاً شبه أعمى فهو لا يري إلا بصعوبة -
رأيته يقرأ في المصحف، يراجع ورده القرآني أو يعالج حفظه وكان الوقت
ليلاً والإضاءة لا تساعد من له نظر قوي والعجيب أنه لم يجد إلا مصحفاً
بحجم الجيب لكن همته كانت قوية مع ملاحظة أن الجميع كانوا في نوم
عميق وكلما تقلبت ذات اليمين وذات الشمال أراه علي نفس الحال .

=====

(٤)

(اسم الله)

رأيت قطعة لحم مكتوب عليها لفظ الجلالة

(٥)

(ماذا بعد الإهمال)

رأيت في الأسر رجلاً مع الجنائين يغسل دورة المياه ويخدم اللصوص داخل الحجز ويبغضه الجميع فسألت عنه وكان الإخوة في هذه المرة في نفس الحجز معهم لضيق المكان فقالوا لي أنه زني قرابة عام ونصف بامرأة متزوجة وحملت منه سفاحاً واكتمل الحمل ووضعت فامسكوا به ليلاً وهو يضع الوليدة فوق قضيب السكة الحديد ينتظر القطار الأخير. بالليل فامسك به عامل المزلقان .

(قلت حتى أهل المعاصي يبغضون الزاني - يا له من آدمي اغتر بحلم الله ولم يتب حتى ظن لما تأخرت العقوبة أنه نجا)

=====

(٦)

من عجائب الدنيا - التزام وعزة)

رأيت في الحرم عام ١٩٩٢م شاباً من اندونيسيا ليس له لحية بل له في أحد خديه ندبة سوداء اللون بارزة تتلي منها خصلة شعر طويلة وباقى وجهه أملس فتعجبت كيف بهذا الشاب يمشي سعيداً بين الناس معتزاً بلحيتيه لا يأبه للناظرين أن تلتفت الأنظار إليه وسبحان الله أحسن الخالقين

(قلت أين من يذهبون إلى الحلاقين رغم طول لحاهم لو تركوها لصاروا أجمل مما هم عليه الآن) .

(٧)

(تمر ومساء)

رأيت في بادية عسفان في السعودية في واد يسمى " القرية " فتساء
عمرها قارب الخمسين عاماً تعمل برعي الغنم وتعيش على الأسودين وهي
ما تزال بكراً وتعمل أسرتها وحدها .
(أين اللصوص أصحاب الكروش ليتعلموا من بدوية)

=====

(٨)

(القلوب لا تستوي)

رأيت في الأسر أحد الإخوة يبكي وهو يردد أذكار الصباح والمساء فسمعتة
يقول : " اللهم عافني في بدني - اللهم عافني في سمعي - اللهم عافني
في بصري " . فتعجبت ما له يبكي، نحن نقول وهو يقول صباح مساء
فربما ختم المرء ختمة وما دمعت عينه، (قلت حقا القلوب لا تستوي)

=====

(٩)

(مثلاً يحتذى به)

رأيت فضيلة الشيخ / عبد المنجي بارك الله فيه وحفظه الله وكنا نركب
السيارة في طريقنا إلي درس من دروس العلم في إحدى قري فاقوس

وكان يحمل حقيبته يضعها علي جنبه الأيمن يصد بها البرد عن جسده أحياتا وعن وجهه ورأسه أحياتا وكنت بجانب السائق فأردت أن أبادل مكاني حتى أقيه من البرد فرفض وقال ما أحلي الدعوة إلي الله ثم حكى لي عن أبيه رحمه الله وكان في الدعوة إلي الله له همة معروفة وكان له حال طيب مع الله - قال لي فضيلة الشيخ/ عبد المنجي يومها، أن والده كان يؤنب نفسه، إذا لم يقم بإتمام جدولته اليومي علي أكمل وجه فلو حدث له ما يشغله عن شئ ولو قليل من واجبه وبرنامجه الذي حدده لنفسه مثلاً كورده اليومي من القرآن فاتنه يقوم بحرمان نفسه من حظها مما يُشتهي من طعام أو نوم ولو قدم له طعام لم يذقه حتي يتم ما أراد بل يقول الشيخ لي أنني كثيراً ما كنت أدخل علي أبي أحياتا فأجده يؤنب نفسه علي أمر نراه نحن لا شئ لكنه كان يعده شيئاً فهمته كانت همة عالية لا يستطيع أحد من هذا الزمان أن يقوم بها إلا من رحم الله - لهذا كان والد شيخنا فضيلة الشيخ سيد أمين رحمه الله كان يأمر شيخنا في سن الصبا أن يقرأ له حتي يغلبه النوم فيغلق الباب علي أبيه ويخرج فإذا استيقظ جاء شيخنا إلي أبيه مرة أخرى ليقراً له وقت دخوله الخلاء وأثناء الوضوء ، ثم روى تلك الليلة من أشعار أبيه وحكاياته في الدعوة إلي الله رحمه الله رحمة واسعة قلت للشباب تلك هم تعبت منها الأجسام فرد أخى "أبو صفية" لما حكيت له وللشباب عن الشيخ قال : تلك الهمة أفرزت همة أخرى هي "همة الشيخ عبد المنجي"

(١٠) (ابتلاه ليرقيه)

رأيت خادم مسجد من مساجد مدينتنا مقطوع الذراع فلما تعرفت عليه
وواسيته لما علمت أنه حديث عهد بالحادثه التي قطعت فيها ذراعه فقال
لي في لهجة صادقة نادرة الحمد له على قطع ذراعي فلم أعرف المساجد
قبل ذلك .

=====

(١١) (هيئات - هيئات)

رأيت محتضراً حيث كنا قد خرجنا في إحدى مساجد عمان بالأردن فذهبنا
ليلاً لزيارة شيخ من أشياخ المنطقة " شيخاً مسناً " وكان وقت احتضاره
منذ أيام فنطق ونحن عنده بصوت خفيض لم يسمعه إلا من كان عند رأسه
وقال الكلمة مرة أو مرتين وسكت ثم انصرفنا وذهبنا إلى المسجد ثم مات
الرجل بعدها بساعات فسألت الرجل الذي كان بجواره وكان قد سمع
تممات الرجل في احتضاره - سألناه ماذا كان يقول الشيخ المسن قبل أن
يموت ؟ قال كان يردد كلمة " صلاة - صلاة "
فسألنا عن حاله فقال أهله أنه لم يك من المصلين نسأل الله له الرحمة
والمغفرة .

(١٢)

(الجرعة ليلاً)

سأرايت رجلاً عاني كثيراً من ساقه التي تؤلمه ولم يفلح فيها دواء بالعقاقير ولا بالأعشاب فوصف له أحد الإخوة قيام الليل فقال كيف أقف؟ أشكو من ألم في رجلي فتقول قم الليل؟ سأجرب - فجرب الأخ قيام الليل في أول ليلة فشعر براحة وبعد لذة الشفاء زاول المهنة لينال لذة الرضا - فصار طبيباً حاذقاً يصف دواء قيام الليل لأهل العلل وهو بيننا اليوم يتمتع بصحة وعافية . (ترى من يدخل العبادة ليلاً ليصبح معافاً)

=====

(١٣)

(الأرواح جنود مجنده)

رايت أخاً من الشباب في صلاة الجمعة بمسجد العزيز بالله وكنت في الساحة الخارجية أري بيني وبينه مسافة بعيدة كأنه ينظر إلى ويقول أحبك في الله وكانت نفس المشاعر مني تجاهه وأصوب النظر إليه من بعيد وكأني أرسل له بنظراتي رسائل أقول فيها أحبك في الله دون معرفة سابقة وكنا وقوفاً بين آلاف المصلين ننتظر انتهاء خطبة الشيخ / محمد حسان ونصلي ثم ننصرف حتى أقيمت الصلاة وأخذ كل من المصلين مكانه ثم انتهينا من الصلاة وأخذ الناس طريقهم كالأمواج المتلاطمة أذكر أنهم قالوا

أن عدد حضور الجمعة يومها قرابة مائة ألف مصل وأخذت طريقي إلى
النهضة أنا والأستاذ / سيد صديقي وكانت زيارتي له تستغرق يوماً وليلة ثم
نزلنا بعد ذلك نصلي العشاء في مسجد بالقرب من السكن وأنا أحدثه عن الأخ
الذي كان يرتدي ملابس غامقة ووصفه كذا - فقال رأيته وظننت أنه يعرفك
من نظراته إليك، ثم دخلنا المسجد وصلينا العشاء وإذا بالأخ أمامنا بنفس
الملابس في نفس المسجد الذي نصلي فيه في النهضة فتعانقنا وتعارفنا وصار
أخاً حبيباً فما أجمل الحب في الله

=====

(١٤)

(كاميرا العم غريب)

رأيت في مستشفى الأمراض النفسية والعقلية مريضاً لا يسمع ولا يبصر ولا
يتكلم ومريض ذهنياً وعنده حاسة اللمس مثل الكاميرا لو أمسك مرة بيدك لا
يستطيع أن ينسأك فلو ذهبت إليه مرة أخرى عرفك باللمس . المحزن أن "العم
غريب" أسميته بذلك الاسم لأن لا أحداً يعرف له اسماً " انقطع عنه أهله منذ
سنين وسنين، وأن زواره من أهل الخير

=====

(١٥)

(رب كل شئ ومليكه)

رأيت عبد الله ابني ذات ساعة يتلوي من وجع في بطنه وكان وقتها
لم يتم القرآن بعد وكان يمسك بالمصحف بين يديه يحفظ " اللوح " الذي

أعطيته إياه وكان بجانبه يزيد تملله حتى أنه لما اشتد عليه الأسم ترك المصحف من يده وأنّ أنيناً يجاهد كتمانته فلم يستطيع فقلت بطنك يؤلمك؟ قال نعم فقلت قل لها يا بطني اسكتي لا تعطيني دعيني أحفظ كلام ربي " فقال لها يا بطني اسكتي لا تعطيني دعيني أحفظ كلام ربي ، بأمر الله تعالى وحوله وقوته سكت البطن وأتم الولد حفظه ، ولما حدثني ابني بعد فراغه وحفظه قلت ، أليست مخلوقة ؟ قال نعم قالت إذن هي مأمورة لأنها مثل كل شئ مخلوق وملك لله فهو رب كل شئ ومليكه ثم ألم تقرأ عن الغلام^١ الذي حبس بسبب الدابة جعل الله له آية فرمي الدابة فقتلها ، والأمر هو الغلام والفعال لما يريد هو الله .

=====

(أسرار الجبن)

رأيت شاباً لا يأكل إلا الجبن ولا يأكل سوي ذلك فسألت عنه، في العيد هل يترك اللحم ويأكل الجبن ؟ قالت أمه لأنها تمت لنا بصلة من بعيد - قالت هو لا يأكل طيلة عمره إلا الجبن سواء في الأضحى أو غيره العجيب أن هذا الشاب ما شاء الله بدون ممارسة ألعاب قوي يبدو لك عند رؤيته أنه بطل كمال أجسام ويتمتع بصحة جيدة الطريف، أنه يمتلك سوبر ماركت ويهتم فيه ببيع الجبن بشكل ملفت للنظر ، فهو بائع للأجبان جيد واكل لها

١ قصة الغلام والدابة ويعرف الحديث بحديث الغلام - كتاب شرح رياض الصالحين لابن عثيمين، (٣١/٦)

(قلوب ١٧)

رأيت رجلاً دخل معي في غسل ميت ليتعظ وإذا به يضحك .

=====

(ثياب ميت تكس طمع الأحياء)

رأيت من جشع أهل ميت أنهم يبدو عليهم الطمع وذلك لما لمست فيهم من معاملتهم للرجل قبل أن يموت فشقت ثيابه بالمقص حتى غسله فقالوا ننزع ثيابه أفضل فقلت هاتوا المقص فمزقت ثيابه متعمداً ذلك حتى لا ينتفع بها أحد منهم وبدا أنهم أحزن علي ثياب الرجل أكثر من حزنهم عليه .

=====

(فجورائي عقوق)

رأيت عمي كلوب سنة ٨٦ سنة وكنت أعمل بالعراق رأيت يبي كثيرأ بل يجئ إلى العمل باكياً وعندما نسأله ما يبكيك يا عم كلوب فيقول ابني يمشي بجانب يركب سيارته الفاخرة ويراني ولا يهتم والسبب إنني فقير ولا أشرفه بين أصحابه إذا رأوني معه، أشهد أن عمي كلوب كان يمتلك كنوز العفة رغم فقره .

(٢٠)

(عقوق بالجملة)

رأيت امرأة عجوزاً في المستشفى العام ليلاً وكنت مرافقاً لوالدي حفظه الله - فرأيتها تبكي بكاءً أرهق الجميع ويسيل الدم من وجهها ولقد تمزق أنفها تمزيقاً فحالني منظرها وظننت أنها سقطت من مكان عال فحدثتها ما حدث، قالت بكلمات لا تفهم إلا بصعوبة من شدة البكاء ، زوجة ابني ضربتني ونشبت أظافرها في أنفي فقطعتها من غيظها وقالت اخرجي من هنا، البيت بيتنا وألقت بملابسي خارج الدار قلت لها وأين ابنك قالت ساعدها فيما تفعل، قلت وهذا بيت من؟ قالت بيتي وهذه ليست أول مرة تضربني فيها .

=====

(٢١)

(أنفق ينفق عليك)

رأيت فضيلة الشيخ / محمد النبيه حفظه الله في درس الأربعاء بعد العشاء بالسواقي يتהלل وجهه وهو يتكلم عن الصدقة وعن السر الذي فيها من شفاء وخير وبركة وسمعه يقول أنه كان في بلده رجلاً يسمى " سلام الخضري " وكانت زوجته تدعي " زينب " وكان يأخذ بالليل من الصومعة ما يأخذ من خير فينفقه بالليل في سبيل الله وكان يضع ما يضعه ليلاً أمام بيت من يستحق بحيث لا يراه أحد وكان يجد أن الخير يزيد ولا ينقص

وفي ليلة أراد أن يأخذ الدقيق من الصومعة فلم يجد إلا كمية قليلة فأخذها وقال وهو يأخذها ناوياً الذهاب بها إلي من يستحقها قال : يا رب لا تفضحني مع " زينب " وفي الصباح جاءت زوجته " زينب " إلي الصومعة ففتحتها فإذا بها ما بها من الدقيق الكثير (قلت أن الله عند حسن ظن عبده به فليظن العبد بربه خيراً)

=====

(٢٢)

(المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)

رأيت في القبر امرأة ماتت منذ عام كامل وهي كما هي حتى الكفن الذي يلفها ما زال كما هو لم تتغير منه إلا أشياء قليلة فلما خرجت من القبر سألت عن حالها فقال شقيقها أنها كانت تحافظ علي أمرين، صلاتها ولسانها فما كانت تغتاب أحداً من الناس .

=====

(٢٣)

(قبره روضته)

رأيت قبر عمي الحاج محمد سالم فرحان والد الشيخ فرحان وكنت داخل القبر مع ابنه رأيت القبر كأنه روضة واستمتعا بجوهِ الجميل وإحساسنا كان إحساساً واحداً حيث شعر ابنه بذلك ولم نشعر أننا في قبر

1 جزء من حديث شريف

ومكثنا في القبر معاً فترة حتى أدخلوه في قبره رحمه الله (قلت كان رجلاً يصلح بين الناس وكان من أهل الخير ولا نركيه علي الله)

=====

(٢٤)
(اسم الله)

رأيت ثمرة جميل مكتوب داخلها لفظ الجلالة وكانت الثمرة عند الأخ خالد عبد العليم وهي مصورة الآن وعلي التت أيضاً .

=====

(٢٥)
(تشيب قبل المشيب)

رأيت طفلة رضية جاءت بها أمها تطلب الرقية الشرعية لفرع البنت حين دخلت الأم وابنتها علي كتفها أثناء احتضار امرأة وكانت البنت تفرع ثم أبيض شعرها، لما رأيت ذلك تذكرت قول الله تعالى {فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا} المزمّل ١٧ .

=====

(٢٦)
(وجود العظم في الكرشة بقدر الله)

رأيت في طبق الإدام وكان كرشة أو ما نسميها بالشطيطة وجدت فيه قطعة عظم صغيرة وكنا نأكل في مطعم أنا وصديقي محمد أبو شادي وكنا

وقتها سنة ٨٣ تقريباً فأراد أن يردد المثل إلا أنه التزم الأدب مع الله لأن هذا كان اختباراً من الله لنا ليس إلا، والدليل علي أن المثل خطأ أن الله أكرمنا فيما كنا نقصده وأتم الله مشوارنا يومها علي خير والحمد لله وكنا علي ما أذكر علي دعوة في أمسية شعرية في بعض المراكز المجاورة لفاقوس ففتح الله علينا ووفقنا توفيقاً كبيراً .

=====

(٢٧)
(من إذا رأيتهم ذكر الله)

رأيت أصحاب العقول المريضة إذا رأوا أهل الدين ضجوا
بالتكبير وذكروا الله .

=====

(٢٨)
إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا {١٥} وَأَكِيدُ كَيْدًا {١٦} (الطارق)

رأيت رجلاً في الأسر عذب وأعملت الكهرباء في ذكره وابتلي ابتلاءً شديداً فكان ثباته أشد وفك أسره وكان قبل ذلك متزوجاً وعنده شيء من العقم فخرج وأزال الله عقمه وأصلحه الله لزوجته (قلت أرادوا به أن يموت فلا يكون له ذكر فأراد الله حياته وبقاء ذكره بعمله وبذريته بعد فضل الله)

(دل بقدرته علي وحدانيته)

رأيت في القاهرة بالقرب من موقف العاشر شجرة مكتوب عليها الله
- محمد - طه، والناس يشاهدون ويسبحون الله الذي دله بقدرته علي
وحدانيته .

=====

(قصتان في قصة)

رأيت الأخ مصطفى أبو سلمي ذات صباح وكان يخفض نعله فألقيت
السلام عليه وفي عيني حديث حاجة ثم استكملت خط سيري وذهبت
لقضاء أمر في نهاية الشارع وعدت فوجدته أنهى أمره وذهب ليجلس أمام
المحل الذي يعمل فيه وكان في الشارع الجانبي فألقيت عليه السلام ورد
علي السلام وقال تفضل فهمت بأن أنزل من علي دراجتي لأخبره ما أريد
وربما شعر بذلك الأخ مصطفى فحديث العيون لا يستطيع المرء أن يخفيه
حتى ولو أخفاه اللسان لفضحته العين ثم انصرفت وذهبت إلي البيت
واتصلت بالأخ ماجد حتى يبلغ الأخ مصطفى بائع الدواجن وقلت له يا أخ
ماجد اتصل بالأخ مصطفى قال مصطفى من ؟ قلت مصطفى بائع الدواجن
، وكلفه بخطبة الجمعة واهتم بالأمر وقال أن شاء الله سوف اتصل بعد
العصر والأخ مصطفى سوف يذهب كما قلت فشكرته وأنهيت معه المكالمة

ثم قابلت الأخ مصطفى أبو سلمي يوم الأحد ليلاً فقال لي أنه ذهب إلي الجمعة رغم أنه كان مشغولاً إلا أنه لم يرفض لأنني أول مرة أطلب منه طلب فتعجبت وقلت أنت يا أخ مصطفى ذهبت لتخطب الجمعة مكاني؟ قال الأخ ماجد قال لي عن لسانك أخطب الجمعة قلت لم تكن أنت المقصود لكن الأخ مصطفى بائع الدواجن هو المقصود قال حتى أنا تعجبت لأنك مررت علي ولم تقل لي شيئاً وبعدها بقليل جاء التكليف بالخطبة فلم أتأخر ، قلت أصدقك في القول يا أخ مصطفى إنك كنت في خاطري عندما مررت عليك وأردت أن أقول لك علي الخطبة لكن لم يكن لي أن أفعل هذا وأنا أعلم أنك مشغول لكن الله غالب علي أمره ، وهذا قدر الله لأنني تمنيت أن أصحاب المنطقة التي فيها المسجد يسعدون بك ويعلمك فتعجب وقال هذه القصة التي حدثت لي ولك مثلها مثل قصة حدثت لصاحب المحل الذي أعمل فيه مع رجل مشتر قلت ما هذه القصة قال أن الحاج صاحب المحل خرج من بيته في الصباح فوجد أمام المحل ثمانية جنيهاً فأخذها وفتح المحل ثم جاء أحد الزبائن ليشتري قطعة إكسسوار واختلفا علي جنيهه فقال المشتري هل تبقي لي جنيهاً ؟ " يعني أنت تدينني بجنيه " قال البائع أنا لا نبيع إلا بالنقد ولا نؤجل شيئاً فقال المشتري الحقيقة أنه كان معي بعض المال وفقدته ولا أدري أين فقدته قال البائع كم فقدت قال ثمانية جنيهاً هذا الصباح فقدتها فأخرج البائع الثمانية جنيهاً قال هذا ما فقدته ففرح المشتري وقال نعم هذا مالي وأعطاه الجنيه الباقي ورد الله عليه ماله

(٣١)

(في ورشة العبادة)

رأيت كثيراً من الإخوة في الاعتكاف منهم من يكون مسبوقاً في صلاة الجماعة تعجبت كثيراً كيف يكون الأخ منقطعاً للعبادة وتفوته ركعات ألا يحرص على تكبيرة الإحرام التي فيها الكثير من الخير وربما يعرض لمعتكف عارض فيتأخر عن الجماعة لكن أتعجب من بعض الإخوة بسبب عدم حرصهم أو إهمالهم فربما يتكلم مع أخيه بين الأذان والإقامة ولا يهتم بالوضوء ليكون مستعداً للصلاة أو نجده يقرأ في كتاب وينسى نفسه فهذا لا يليق بمهمة معتكف ولو أن كثيراً منا يشتد حرصهم في جميع الأوقات على إدراك تكبيرة الإحرام لما حدث هذا .

=====

(٣٢)

(تسامح)

رأيت أمّاً استشاطت غضباً من الناظر الذي ضرب ابنها فلم تثبت من الحقيقة وأخذت ابنها وسارعت الخطى إلى المدرسة وقد احمر أنفها من شدة الغضب (وكان التلميذ هو المخطئ لذا عاقبه الناظر) فلما قابلت الناظر رآته يضع يده اليمنى في جيب البالطو الذي كان يلبسه دائماً كالعادة صيفاً وشتاءً وكانت يده دائماً أيضاً في البالطو فأغلظت له القول

، واقتربت منه لتتزع يده اليمنى من جيب البالطو وتقول له ألا تحترم من أمامك؟ تضع يدك في جيبك ولا تجيبني؟ لماذا ضربت ابني؟ فلما نزعته يده فإذا بيده مبتورة الذراع إلى الكتف ففرغت الأم وبكت في الحال بكاءً مريراً ثم هوت علي حذاءه تقبله والرجل دمت الخلق متأثراً لحالتها يقول لها سامحك قومي لا تفعلي في نفسك هكذا ثم هدأت قليلاً لما رأت من الرجل السماح والعفو - لكنها ظلت طيلة عمرها نادمة .

(قلت رحم الله أمي كم جلبت لها التعب فكنت أنا التلميذ المخطئ)

=====

(أنعم بها لمن نعومة)

رأيت عمي حسن أبو عبد الله رحمه الله والد الدكتور أحمد حسن رأيتَه وهو مسجىً علي خشبة الغسل وجهه مبشر بالخير وكان وجهه ناعماً وكلما سكبنا عليه ماءً كلما ازداد بهاءً وكلما مررت يدي علي وجهه شعرت أنه ناعم الملمس وكأنه يضع كريم علي وجهه فتذكرت قول الله تعالى {وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةً} الغاشية ٨

(٣٤)

{ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفْلا تَبْصِرُونَ } الذاريات ٢١

رايت رجلاً كان عاقاً لأمه لأنه كان ينظر إليها بعينه نظرة شذر مذر فكانت النظرة تخيف الأم وتكاد تقتلها رأيت في آخر حياته مسجى علي الأرض مصاب بالاستسقاء " الصفراء " وبالعنين اللتين كانتا تصوبان للأم رأيتهما ذواتا عجب قد اصفرتا ثم ذهب جمالهما ولم يبق علي تمريره إلا أمه ، ومات

=====

(٣٥)

(طلق الحرام ثلاثا فارتقى الحلال بين أحضانه)

سمعت من الأستاذ فتحي مندوب الجمعية الشرعية بفاقوس عقب صلاة الجمعة في مسجد التوحيد وكانت خطبتي عن أكل الحلال فقام الأخ فتحي وقص هذه القصة بعد الخطبة قال حدثني أحد الأصحاب أنه كان يعمل في شرم الشيخ فخاف علي نفسه الفتنة فعاد إلي فاقوس وفتح محلاً للأدوات المنزلية وإذا برجل يفتح بجواره نفس المشروع بتوسع فأغلق الشاب المحل ونزح إلي القاهرة ليعمل حارساً علي عمارة وهناك أحبته ابنة صاحب العمارة فخاف علي نفسه الفتنة وامتنع عن مقابلتها فلما علمت منه ذلك حدثت والدها أن الشاب يتحرش بها فطرده الرجل في الواحدة ليلاً في البرد الشديد فخرج يهيم علي وجهه يشكو حاله إلي الله

ليس معه أجرة الطريق ليعود إلى بلده وهو علي نفس الحال وجد رجلاً
ساقطاً من السيارة ملقي علي الأرض فأقامه ومسح عنه الأذى فتعرف
عليه الرجل وأخذ ببياناته وكان هذا الرجل من الكويت وبعد شهر يأتي ذلك
الشاب كارت زيارة من الكويت وهو الآن من أصحاب المليارات بفضل الله
تعالى .

=====

(٣٦)

(الزجاج الحديدي)

رأيت رجلاً من الريف يأتي علي حماره يحمل راديو ذا صندوق خشبي
كبير " راديو بالبطارية " وقت ذاك وكنت عند كهربائي الالكتروني
لإصلاح راديو صغير كان لنا فرأيتَه ينزل من علي دابته يحمل الصندوق
بالراديو متكسراً ، كل قطعة فيه علي حدة يقول هذا الراديو كان علي رف
من زجاج فحدث شيء كان سبباً في سقوط اللوح الزجاجي والراديو معا
فتكسر الراديو ولم يحدث للزجاج أي شيء (وكل شيء عنده
بمقدار) {٨} الرعد

(أشعث أغبر موسوعة معارف لا يؤبه له)

رأيت رجلاً في حوالي الستين من عمره والله أعلم وكنت في حوالي الثلاثين ومعى أخ مشهور بعمله في الدعوة وكان يكبرني بحوالي عشر سنين كان يومها يوم جمعة وكنت في دعوة منه لبلدته لخطبة الجمعة فركبنا سيارة يزدحم فيها الناس وأصعب شئ في بلدنا هذا الاختلاط بالذات إذا كان في السيارات ونسأله تعالى أن يبدل حالتنا إلى أحسن حال حتى أن بعض أهل الضمائر من السائقين أهل الحياء والالتزام يريدون تخصيص سياراتهم للنساء والفتيات فقط حتى لا يتزاحم مع الرجال فإذا بهم لا يجدون من يعينهم على مرادهم فتمتنع حفنة كبيرة منهم من الركوب فهن يردن ما تعودن عليه المهم أن الأخ الذي يصطحبني إلى بلدته يريد أن يربأ بنفسه عن الالتحام الجسدي بالمرأة التي بجواره وإذا برجل عجوز رأيناه يحاول أن يتمكن من السيارة ليركب معنا فتهره الشيخ الذي معى بشدة - حاول الرجل الركوب والأخ يحول بينه وبين ما يريد فيقول الرجل يا بني، يا شيخ خذ بيدي لأجلس بجوارك بدلاً من أن يأخذ النساء بيدي لكن الأخ احتد عليه وأغلظ له الكلام بصورة لا تليق بسنه ولا شيبه وقبل أن يحتد الصدام حاولت تهدئته بفضل الله تعالى واستقل السيارة بصعوبة وأفسح له المجال غيرنا في السيارة أما أنا فلم استطع أن أقوم من مكاني لأنى كنت محصوراً بين رجلين كما تحشر سمكة السلامون في العلبه - لكنى أعلنت له الاعتذار وكلمت الأخ كلاماً

استحنه علي الندم على ما قال وذلك لامتنص غضب والدنا الأشيب ولأن
الأخ قال له كلاماً أفرط فيه وكان في قسوة وغلظة فضلاً عن كونه
تحقير للرجل وكان الرجل يرتدي ثياب عمل عليه أثر واضح من شرف
مهنة أعمال الورش وربما كان يخشي من له ثياب بيضاء أن تنسخ بلون
ثياب الوالد وهو الذي دفع الناس إلى زجره لئلا يركب السيارة ودفع كل
من يحرص على صلاة الجمعة بالذات ونحن لا نستطيع في مثل هذا
المكان أن نعود فيبدل أحد ملابسه لكن رغم ذلك الذي به من إلحاح
الرجل فهو أمر طبيعي فله الحق في ركوب السيارة فهو مسلم وعابر
سبيل وله حرية في المطالبة بالسماح له في الركوب والجلوس - ركب
الرجل وهذا بعد أن تمكن من الجلوس ثم بدأ بكلام جيد الإيقاع يأخذ
بالأسماع ثم نظر إلى الكلام لك يا جار فطفق بعد سجعه الذي وضع لي
أنه ارتجله للتو لم تكن فيه كلمة بالعامية - طفق بعد طابور العبارات
بالسجع يشفع ذلك بقصيدة من انتراث من القصائد الرصينة التي تحتاج
إلى المعاجم اللغوية للكشف عنها - لا أذكر منها إلا قوله . "تري
الرجل النحيف فتزدرية وفي أثوابه أسد هصور" وقحواها أنه لا
يعرف قدره أحد ويوجه اللوم لصاحبي وهجائه اللاذع بطريقة تشفي
الغليل ، وفيها أيضاً رغم كلامه الموزون إلا أنه لا يزن الرجل الذي
أمامه لأنه كلمه في قسوة وغلظة فكانت القصيدة بأبياتها رائعة
وكأنها أحجار يلقيها صاحبي الذي يعتبر خصمه وكان صاحبي
يظن أن بالرجل جنة لأنه يقول القصيدة ويبتسم ابتسام المنتصر

وأيضاً كان فيه أداء الشاعر الذي يبرع في أدائه، فقلب لصاحبي ظهر
المجن لأنه لم يسكت بل كان ابتلاءً لصاحبي أن يهجي وأنا فرح لما
أسمع مع المتعة التي لا أستطيع أن أخفي أثرها علي وجهي فأقبلت
علي الرجل استفسر عن هويته فكان يجيبني بالشعر أحيانا وبالحكمة
أحيانا ووجدت من داخله الطيبة مع الهموم التي تلون أحداقه ثم
تجاذبنا أطراف الحديث فظهر لي الود ولصاحبي لا والكل يسمع
الرجل وربما لا يفهمون كثيراً من أبياته لكنهم أجمعوا علي الإعجاب
به فقلما تجد مثله ذلك أحمر الشدقين الأشعث الأغبر ذي الطمرين
يخرج من فيه كلاماً كالفضة والذهب، ولأتم له بقية اعتذار قديم
أخرجت من جيب زجاجة عطر ليس بها إلا ثلثها تقريباً فشكرني علي
هديتي ووضعها في جيبه ليخرج زجاجة عطر كاملة يهديني إياها
وأذكر أن رائحتها كانت أذكى من رفات العطر الذي أخذه مني ولأنه
أمتعنا بشعره وبادلني بالهدية خير منها فأخرجت له المصحف الذي
كان في جيب تعبيراً مني علي ما فعلت فقلت برجاء قبول كتاب الله من
ابنك لتقرأ فيه فأخذ المصحف وقبله وقال بعد قسمه يا بني إني أحفظ
هذا المصحف من الفاتحة إلي الناس كما أحفظ اسمي فكبر الجميع
ودهش صاحبي وافترقنا لكني مازلت أذكره ببلاغته وبلغته، وبشحمه
وشحمته، ونحافته وفحولته، بشعره وبديهته، لا أنساه وكيف وقد
أعطانا دروساً جمة في الأدب وحسن الخلق وفي أبواب كثيرة كفي

حفظه لكتاب الله وأصحاب الهيئات ذوي الألبهات يلحنون في أم الكتاب
ويركبون الفاره من السيارات، هذه حياة فيها عجب كل العجب أسأل
الله تعالى أن يدخلني وصاحبي ووالدي الجنة اللهم والجميع .

=====

(٣٨)

(تثبيت)

رأيت في الثانية عشرة عند منتصف الليل عصفوراً على خشبة
الستارة في غرفتي وكأنه جاء لتثيبي وموانستي وكنت ساعتها أعالج
مخاض قصيدي " قصة الطائر الحبس " هكذا أسميتها قبل الشروع فيها
وقبل أن أرى العصفور ومطلعها اكسروا الباب ليفتح وأطلقوا العصفور
يصدق وهي تحكي قصة العصفور الجريح وهو رمز استخدمته في
القصيدة لأعبر به عن أشياء في المجتمع تحتاج إلي تأمل أكثر المهم أن
الشيء العجيب إنني لا أذكر منذ سكنت بيتي هذا لم يدخل بيتي عصفور ولم
يكن له عش لا نهاراً ولا ليلاً فما الذي جاء به الآن ؟ والعجيب أنه وقف
بالليل إلي وقت طويل يزقزق وكأنه يبلغني عن نفسه السلام وعن كل
العصافير الحبسية مهيضة الجناح وأراه يمد منقاره كأنه يريد أن يلثم
القرطيس فتكون بصمته الخرساء تعبيراً عما في حويصلته من كلمات أو
كأنه يريد بمنقاره أن يعبر عن ألم ذاته فيشهر منقاره الحاد رغم انكساره
لأنه سيفه المكسور وتمنيت أن يغرس منقاره في دمي لأكمل به القصيدة

لكن زقزقاته كانت أوجاعاً جميلة، ولم يكن عصفوراً شرساً وكأن الله أرسل العصفور في هذا التوقيت لتثبيتي، أجل يثبت الله المرء بعصفور ولا غرو في هذا { وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ } المدثر ٣١

=====

(٣٩)

(موبيليا وليست فلاة)

رأيت وأنا ذاهب لصلاة الفجر عند كوبري أباظة مجموعة من الشباب يتفرجون علي مجلة في انبهار شديد وهم تحت أضواء فسطاط الإنارة علي البحر والوقت صيفا في رومانسية عجيبة ويكاد الكل يتخطف المجلة من صاحبه فعلمت أنها مجلة خليعة بلا شك فهذه ظاهرة تنتشر ولا تندثر - فقلت علي الفور بمهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر اتجهت مندفعاً نحوهم وأذكر أنني لم ألق السلام عليهم وانتزعت المجلة بشدة من بين أيديهم قائلاً : اتقوا الله يا شباب، ولقدري الطيب احترموني لسني ولأن بعضهم يعرفني، العجيب أنهم كانوا في مهنة نجارة الموبيليا والذي بين أيديهم كان كتالوجات لغرف نوم وغرف جلوس ولم يكن فيها شيء مخل فندمت علي ما كان مني من تسرع ، إن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يأخذ بالظن بل يجب أن يكون المنكر واقعاً بائناً وألا يكون الأسلوب هكذا نسأله تعالى العلم والأدب .

(٤٠)

(حرمة الحرم)

رأيت رجلاً مصرياً يشرب السجائر ليلاً في المسجد الحرام ونهاه رفيقي في الحرم الأخ محمد حسن لكن الرجل شرب مرة أخرى فنهاه بشدة وقال والله لو رأيته تفعل مرة أخرى لأبلغن شرطة الحرم فأنتهى الرجل .
(قلت لم يسلم الحرم من الشريعة هدى الله الشريعة)

تم القسم الثاني ويليه القسم الثالث (قرأت)

القسم الثالث :

(١)

حسن العبادة :

قرأت قول السيدة نفيسة تمدح الإمام الشافعي قالت : رحمه الله كان رجلاً يحسن الوضوء .

=====

(٢)

{ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ } الأنعام ١٨

قرأت ذات يوم قول الله تعالى : وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ { ١٩ } الحشر
وكنت أرددها وأنا أصعد الدرج للدور العلوي بالوحدة الصحية بجهينة القبلية لأن عملي هناك في الوحدة وكنت انتعل حذاءً وكان الجو تطفئ عليه البرودة - صعدت الدرج ودخلت سكن الدكتور جمال عباس ومكثنا طويلاً حيث كان بيني وبينه سفائن الود تسبح ماخرة عابنا ولا تزال ثم ودعته وانصرفت وكانت الساعة تشير إلى الثانية والنصف تقريباً فأسرعت للرواح لأنني تأخرت ونزلت علي الدرج حافياً - نسيت نفسي تماماً - نسيت أن في قدمي شئ بل لم أذكر أبداً إلا بعد أن غادرت المكان الذي كنت فيه ، وما شعرت بالبرودة تلمس قدمي ، ثم عدت فتعجب الدكتور جمال حين رأي قد نسيت حذائي ، ونسي هو الآخر أن يذكرني

وكان حذائي أمامه فعلمت أن النسيان مشهد من مشاهد قهرية الله للعبد ،
وأدركت حقيقة كيفية من كيفيات النسيان للنفس وإن كان هذا غير المراد
من الآية لكنه من بعض ما يتطرق إليه الفكر في تفسير الآية والله أعلم :

=====

(٣)

(شئ غريب)

قرأت عن رجل كافر انتحر بسبب احتجاجه علي انتشار الإسلام وتوسعه
في دول الغرب. (قلت جمع بين الكفر والحماسة)

=====

(٤)

(الصمم الحقيقي)

قرأت في جريدة مصرية أن صبياً اسمه "وانج ليانهاي" جر سيارته
بأذنيه مسافة ٢٠٠ متر وذلك بعد ربطه كابلات فولاذية في نهايتها مشبك
في أذنيه ونجح في ذلك بعد أن صرخ صرخة عالية وهو يجر السيارة
قلت كم هذا بعجيب والأعجب أن أذنه لم تسمع كلام الله لَوَكُنْ عِلْمُ اللَّهِ
فِيهِمْ خَيْرًا لَّاسْمَعَهُمْ {الأنفال ٢٣} (

(٥)

(السَّمُ الْبَارِكُ)

قرأت عن امرأة من صعيد مصر عمرها ٣٧ سنة من قرية نجع حمادي أنها وضعت مولود بعد ٢٠٦ مرة من سقوط حملها وكان السبب في كل مرة من مرات سقوط حملها يحتاج إلى علاج فعالجوها بسم النحل فحملت ووضعت بفضل الله مولوداً طبيعياً - ف سبحان الله القدير ، {إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ} يس ٨٢

(قلت ومن السموم الناجعات دواء)

=====

(٦)

(عَشْمَاوِي يَهْتَزُّ وَهَمُ ثَابِتُونَ)

قرأت في جريدة مصرية ذات مرة تحقيقاً صحفياً عن عَشْمَاوِي ولو كنت أترجم للإعلام ما ترجمت له لأسباب كثيرة ليس هذا موطنها لكن الاسم نفسه لا يخفي علي صغير ولا كبير صالح أو طالح متهم أو غير متهم فعشماوي هو الاسم الذي يخاف منه الأطفال فيكفون عن البكاء خوفاً من اسمه وهو الاسم الذي يحمل عواصف الرعب إلى قلوب الكبار ، علي كل حال التحقيق الصحفي الذي أجري معه عن حياته الخاصة فسأله أخيراً عن الأشياء العجيبة التي رأيتها قال من العجائب المتكررة أمامي علي المقصلة إتني قمت بإعدام الكثير ممن أمرت بتنفيذ حكم الإعدام فيهم

فلم أجد أنور وجهاً ولا فمة في الثبات من السياسيين أي أهل الدين من العلماء والمشايخ - قال يكون الواحد مبتسماً هادئاً ذاكراً لله لا يهتز فهذا مما يأخذ بعقلي إذ أنهم لا يهابون الموت وكأن الواحد فيهم يذهب لعرضه ويقف على منصة فرخ وليس على منصة موت .

=====

(٧)

(هذا هو إسلامنا والحمد لله)

قرأت في مجلة عن امرأة كافرة أسلمت بسبب أن الإسلام منهج أخلاق - قالت رأيت رجلاً يزني بامرأة في الطريق سألت زميلتها المسلمة في العمل هل الإسلام عندكم يبيح ذلك في الطريق قالت لها ولا في غير الطريق بل أن الإسلام لا يبيح للرجل ذلك أمام الأولاد بل أن الملائكة تستحي وقت هذا العمل فأسلمت بسبب أن الإسلام دين يدعو إلى الحياء والخلق الرفيع .

=====

(٨)

(جنونيات فأر)

قرأت في كتاب أنهم وضعوا فأراً وحبسوها مع فأر في مصيدة بينهما سلك مكهرب فاشتبهى الفأر الفأرة فأراد أن يقترب منها فإذا بالكهرباء تهدده ثم اشتدت شهوته بوطأتها عليه فلم يبال بالكهرباء وقفز قفزات جنونية كانت أقوى من الكهرباء حتى وصل إلى حبيبته هكذا الشهوة المدمرة .

(قلت سبحان الذي شرع لنا الإسلام ليحفظنا)

(٩)

(مروة في الجاهلية)

قرأت في المجلة العربية أنه كان فارسان يتبارزان بالسيف كان الأول في يده سيف والآخر في يده سيفان فانكسر السيف وسقط من يد احدهما وإذا بالآخر يلقي بأحد سيفيه إلى خصمه الذي كسر سيفه .

=====

(١٠)

(مروة لص)

قرأت للكاتبة نادية عوض مقالاً بعنوان النفس البشرية في المجلة العربية قالت عن قصة واقعية أنه دخل أحد اللصوص بيتاً وكان سكانه في نوم عميق فشم رائحة الغاز تملأ البيت فما كان منه إلا أن أسرع وأغلق صمام اسطوانة الغاز وأيقظ النائمين وأخبرهم بحقيقة الأمر - فذهلوا وسامحوه بل وكافؤوه على تصرفه النبيل رغم أنه لو سرق المنزل وتركهم يموتون خنقاً بالغاز لما اكتشف أحد جريمته لكنه صاحب مروة حتى لو كان لصاً . (قلت لعله العمل الذي يغفر له لو صدق النية بتوبة نصوح فهو يتشابه مع أحد الثلاثة الذين انطبق عليهم الغار)

(١٠)

(من العلماء الربانيين)

قرأت قصة " منذر بن سعيد البلوطي " وكان قاضي الجماعة بقرطبة وكان علي مكانته العلمية مجاهداً كبيراً مستجاب الدعوة. في سنة مجدية أصاب الناس القحط الشديد فخرج الناس علي الملك عبد الرحمن الناصر ليأمر الشيخ البلوطي أن يصلي بهم صلاة الاستسقاء لما علمه من نقاء سريرته ونقاء قلبه وما يتمتع به من فصاحة لسان حتى يصل بالناس إلي مقام الخشوع فيكونون في حال أرجي للإجابة واجتمع الناس في مصلي الريفي وصعد الناصر في أعلى قصره ليشاهد الجمع فأبطأ المنذر ثم خرج راجلاً متخشعاً وقام ليخطب بعد أن صلي وكان قد صام قبل الصلاة بأيام وقبل خطبته رأي حال الناس فبكى ونشج وافتتح خطبته بأن قال سلام عليكم - ثم سكت شبه الحسير ولم يكن من عادته ، فنظر الناس بعضهم إلي بعض لا يدرون ما عراه ثم اندفع فقال { سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ {الأنعام؛ ٥ استغفروا ربكم وتوبوا إليه وتقربوا بالأعمال الصالحة لديه فضج الناس بالبكاء وجأروا بالدعاء والتضرع وخطب فأبلغ فلم ينفذ القوم حتى نزل غيث عظيم. وأيضاً في استسقاء آخر هتف بالحق " يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ {١٥} إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ {١٦} فاطر

وكان الناصر قد أرسل له رسوله فقال هاأنذا سائر إليه فليت شعري ما الذي يصنعه الخليفة في يومنا هذا فقال ما رأيته قط أخشى منه في يومه هذا أنه متفرد بنفسه ، لابس أخشن الثياب ، مفترش التراب قد علا نحيبه واعترافه بذنوبه يقول رب هذه ناصيتي بيدك، أتراك تعذب الرعية وأنت أحكم الحاكمين وأعدلهم؟ - فتהלل منذر بن سعيد وقال يا غلام أحضر الممطرة¹ معك إذا خشع جبار الأرض رحمه جبار السماء " وهذا يدل علي أنه صلي صلاة الاستسقاء أكثر من مرة وينزل المطر بعد الدعاء ومن بلاغته لأنه كان الخطيب البليغ في الأندلس ليس ثمة أخطب منه تألب عليه ذات يوم من أهل ريبض الرصافة ووقفوا مع خصمه وأعاتوا الخصم بشهادة مدخولة وكانت أسماؤهم جميعهم متفقة في الوزن علي مثال فعلون فأخذوا مواضعهم وقام الذين يشهدون له فلما رأي منذر رافعاً صوته يا ابن صيفون ويا ابن زيدون ويا ابن سحنون من الريبض الملعون ألقوا ما أنتم ملقون فما سمعوا قوله لاذوا عن الشهادة وخرجوا متسللين فكفي شأنهم " وعن ختام حياته يقول ابنه سعيد قعدنا ليلة من ليالي رمضان المعظم مع أبينا للإفطار بداره البرانية فإذا بسائل يقول يا أهل الدار الصالحين ، أطعمونا من عشايتكم أطعمكم الله تعالى من ثمار الجنة هذه الليلة وأكثر من ذلك فقال القاضي إن استجيب لهذا السائل فيكم فليس يصبح منا واحد فما أصبح منذر بن سعيد البلوطي .

¹ الممطرة : ما يتقى به المطر و الشمس يقال لها الشمسية

(من الشعراء الحسنين) :

قرأت قصة حياة شاعر من الشعراء المعاصرين رحمه الله وهو الشاعر "عمر بهاء الدين الأميري" شاعر الرهف السني، الوديع وهو سوري وكان يدرس مادة الإسلام في دار الحديث بالرباط وأتم دراسة الأدب والفلسفة وحصل علي الدكتوراه من السوربون في باريس - وتمكن من ناصية الشعر - أثني عليه علماء وأدباء وشعراء ومنهم د / يوسف القرضاوي - قال عنه كان الأميري شاعراً عذباً ورقراقاً شعره ينقلك إلي العلياء وكان له في مجلة الشهاب التي كان يصدرها الإمام حسن البنا رحمه الله كان له فيها خماسيات كلها أشعار تهذب النفس فيها مناجاة الله تعالى كأنما تسمع فيها رفيف أجنحة الملائكة وكأنما هي ترتيله في صلاة مجيدة في شعر مؤمن قال عنه العلامة "أحمد الفلاش" أن له أبجراً في الشعر زائدة علي البحور الستة عشر الخليلية ولقد نظم الشعر في التاسعة من عمره وأصدر أول دواوينه الشعرية وهو في الرابعة عشر من عمره ثم أحرقه وأصدر الكثير من الدواوين - ألوان طيف - ملحمة الجهاد - أشواق وإشراق - أبوه وبنوه - الإسلام في المعترك الحضاري - ترانيم جهاد - قلب ورب - الزحف المقدس - حبات عنب - زورق - جمال وهوى - وكثير غير ذلك

وتولي مناصب عدة وكان فقيهاً مجاهداً ومحاضراً في جامعة الأزهر
ومعظم جامعات الدول العربية الإسلامية ومحاضراً في الحرم الشريف سنة
١٩٨٠ ومن جميل ما كتب في ديوانه مع الله :

كلما أمعن الدجي أو تحالك	شمت في غوره الرهب جلاك
وقراءات العين قلبي برايا	من جمال آنست فيها جمالك
وتراعت لمسمعه العقل همس	من شفاه النجوم يتلو الثنا لك
واعتراني توله وخشوع	واحتواني الشعور أنى حيالك
ما تماكنت أن يخر كياتسي	ساجدا عابداً ومن يتمالك

ولعل ما قرأت شعره المتعدد الأغراض تأكدت من أن جبهته امتلأت بما لذ
وطاب من جميل الشعر وكان هذا الرجل اسفنجة تشبعت بالشعر الجميل
فلم يبق لغيره إلا القليل هذا الرجل المعجون شعراً وإيماناً لم يكن من
الشعراء البطالين ولا الطالبين فلا هو يتكى على أريكة الشعر ويشعل التبغ
ويتسكع على دروب الكلام ويقول ما لا يفعل ولا هو من الطالبين الذين
ينعقون مع كل ناعق فيصفق للباطل عارضاً نتاجه في الصحف الصفراء
المغادية للدين، أنه لم يبحث عن الشهرة بل جاهد بنسيفه ولسانه - فقبل
نكبة ١٩٤٨ حمل السلاح وقاتل مع فلسطين وانضم إلى جيش الإنقاذ الذي
قاده فوزي القاوقجي للدفاع عن الأرض المقدسة وكشف أسرار الضياع
العربي ، وحمل مشعل الدعوة إلى الفريضة الغائبة ومن بدائع شعره الذي
يشعل الإيمان بالله في القلب ويقوي الأمل .

أبيات عن فلسطين :

يا فلسطين يا تراث النبوة	يا لسان المجد الأثيل المفوه
لا يضرك العدوان مهما تمادي	إن هذا العدوان مبعث قوة
أمّي العرب في ركابك هبت	تلقم العاتي الزنيم عتوه
والأباة الكماة تهتز ثأراً كلما	معرج الرسول تــــأوه

ولولا عهدي مع أول الكتاب بمقدمته ألا أطيل بقدر المستطاع
لاستعرضت من حياة ذلك الشاعر مواقف وقصائد لكن أشد ما أعجبتني في
قصته انتمائه لأمه بصورة مشوقة فلقد حدا به البر بأمه وحبه الشديد لها
أن يؤلف فيها ديواناً كاملاً أسماه وكتبه بخط يده - أسماه " ديوان أمي "
وكان أعظم وأجل دواوينه سطر فيه جميع ما قاله عن أمه فقال لقد كانت
فذة في حنانها وعقلها وفضلها وكانت نادرة المثال بين بنات جيلها - وإن
لها موقفاً يوم سافرت إلى القدس خلال حرب فلسطين لا أنساه - لقد
سافرت من دمشق إلى القدس رأساً دون أن أمر بحلب لوداعها هي
والأسرة فلما أبلغها الخبر كتبت إلي إنني أقدر رقة العاطفة التي حملتك
علي السفر دون إعلامنا ووداعنا ولكن ثق يا بني إنني أكثر بك فخراً
وإنني لأعلم أن الله القادر علي حفظك في حلب ودمشق هو الله القادر علي
حفظك في القدس وسواها وكلما أضرع إليه أن يكرمني بك ويعيدك إليّ
سالماً غانماً ثم كتب في أول الديوان الذي كتبه بخط يده ، وكانت أبياتاً
رائعة .

أماه يا روحاً منيراً في رحي جسم أهلاً
وعلي الثري ملكاً طهوراً في ثياب الأم حلاً
وعلي جناتي من جنان الخلد كالنعمي أطلاً
قد كان كالإشراق يغمرني جداه إذا تحلّني
بركات عمري من رضاه وتستمر وقد تولي

وهكذا كانت حياة ذلك الشاعر حياة حافلة بالخير .
"رحم الله الشاعر المحسن إلي أمه وأمه "

=====

تمت كتابة الجزء الأول من كتاب
(من عجائب وغرائب الحياة سمعت ورأيت وقرأت)
والفضل لله وله الحمد والمنة
ويليه الجزء الثاني إن شاء الله قريباً

شكر واجب ونداء :

أشكر الله تعالى علي أن قيض لي أهل العلم للنصح لتصير قصة حب لم
يكتبها قلم ولم ينطق بها لسان لكن نطق بها الحب الصادق بيني وبين
أصدقاء فرحوا أكثر مني لهذا العمل قبل خروجه إلي النور
ثم أشكر فضيلة الأستاذ الدكتور/صلاح غراب(عميد كلية اللغة العربية) —
حامل لواء اللغة الذي اقتطع من ثمين وقته ليطلع علي نتاجي بتواضع جم

— برغم ازدحام المهام بين يديه إلا أنه كتب تقديماً لهذا الكتاب فكان التقديم كالجوهرة الغالية لبضاعة مزجاة، (فأعاد الحياة إلي مادة الكتاب)
كما أشكر الأستاذ / "هشام حسونة" نورس الدعوة في كفر الحوت علي قيامه بواجب ضيافتي في مكتبته ليشهد المكان مخاض هذا الكتاب وولادته.

ثم اشكر الأستاذ الشاعر/ إيهاب عزت لسهره علي ترتيب الكثير من مادة هذا الكتاب

ونساء

إلي السادة القراء أن يزودونا بالنصائح أو النقد البناء أو ببعض من مادة هذا الكتاب من القصص الواقعي وكذلك الاتصال بخصوص أي استفسار بشأن ما طرح بالكتاب لأن أي عمل لابد به من نقص ، أو خلل إلا كتاب الله عز وجل فهو خالد الذكر .

الفهرس

رقم الصفحة	رقم القصة	اسم القصة	رقم الصفحة	رقم القصة	اسم القصة
٣٥	٢٩	أعماه الله رغم انفه	١		إهداء
٣٦	٣٠	مات بعد أن أدى صلاة المغرب	٢		تقديم بقلم الأستاذ الدكتور / صلاح غراب
٣٦	٣١	الأيام دول	١٥		مقدمة الكتاب
٣٧	٣٢	حكاية الأسطي أبو خليل	١٨		القسم الأول
٣٧	٣٣	بركة الدعوة	١٨	١	صدق الله فصدقه
٣٨	٣٤	يركب الأسطول وليس بمسطول	١٨	٢	لحية شهيد
٣٩	٣٥	فماذا بعد الحق إلا الضلال	١٩	٣	لم يفروا
٣٩	٣٦	شكله شكل الفرد	١٩	٤	محق الربا
٤٠	٣٧	الحسنة بعشر أمثلها	٢٠	٥	ذل المعاصي
٤٠	٣٨	وأتو حقه يوم حصاده	٢٠	٦	انطقه الله
٤١	٣٩	طفل موحد	٢١	٧	صدق الإكرام
٤١	٤٠	ذهب الجمال وما بقي له أثر	٢١	٨	في غرفة الفصل
٤٢	٤١	ولو شئنا لآتيناك كل نفس هداها	٢١	٩	سمو الروح
٤٢	٤٢	شحنة يقين عن البر والصلة	٢٢	١٠	ثار كلب
٤٣	٤٣	انفق ينفق عليك	٢٢	١١	طاعة الله أولى
٤٥	٤٤	لبيك اللهم لبيك	٢٣	١٢	فتبارك الله أحسن الخالقين
٤٥	٤٥	رجال الجنة	٢٣	١٣	دم غير شريف
٤٦	٤٦	ألم نجعل له عينين ولسانا وشفقتين	٢٤	١٤	وقل جاء الحق وزهق الباطل
٤٦	٤٧	حفظ الله لعبده	٢٥	١٥	صورة استضعاف
٤٧	٤٨	حبل المشنقة بثلاثين جنبها	٢٦	١٦	صوت أمي
٤٧	٤٩	ذكاء ووفاء	٢٦	١٧	رغيف واحد
٤٨	٥٠	السحر إن الله سيبيطله	٢٧	١٨	نحن نرزقكم وإياهم
٤٨	٥١	يقع عليهم الجدار وينجيهم الله	٢٧	١٩	نحن نرزقهم وإياكم
٤٨	٥٢	أمن في صلاته علي دعاء غيره	٢٧	٢٠	مسك الشهيد
٤٩	٥٣	الصلاة والطلبية	٢٨	٢١	رضي الله عن سيدنا بلال
٤٩	٥٤	فارس البحر	٢٩	٢٢	رحم الله سعيد بن المسيب
٥١	٥٥	قل لا يستوي الخبيث والطيب	٢٩	٢٣	تراه في منامها كل ليلة صلوات ربي وسلامه عليه
٥٢	٥٦	لا اله إلا الله	٣٠	٢٤	يترك الحرام فيضاعف له في الحلال
٥٣	٥٧	مات علي سنة	٣١	٢٥	قصاص في الدنيا قبل الآخرة
٥٣	٥٨	إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب	٣١	٢٦	وما تدري نفسي بأي أرض تموت
٥٤	٥٩	القبور نعيم أو جحيم	٣٢	٢٧	وإن بمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو
٥٤	٦٠	سقطت ورقته فسقط	٣٥	٢٨	نظافة في غير موضعها

رقم الصفحة	رقم القصة	اسم القصة	رقم الصفحة	رقم القصة	اسم القصة
٧١	٢٨	إنهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا	٥٥	٦١	استغسال بالجملة
٧٢	٢٩	دل بقدرته علي وحدانيته	٥٥	٦٢	اعتراف حاسد بآرك الله فيه
٧٢	٣٠	قصتان في قصة	٥٦	٦٣	منظومة الموتى في رمضان
٧٤	٣١	في ورشة العبادة	٥٦	٦٤	تسبيح وتثبيت
٧٤	٣٢	تسامح	٥٦	٦٥	فكرة مباركة من أخ محب
٧٥	٣٣	أنعم بها من نعمة	٥٧	٦٦	يا حسرة علي العباد
٧٦	٣٤	وفي أنفسكم أفلا تبصرون	٥٧	٦٧	سعادة وغنى
٧٦	٣٥	طلق الحرام ثلاثا فارتدى الحلال بين أحضانه	٥٨	القسم الثاني	
٧٧	٣٦	الزجاج الحديدي	٥٨	١	صبر وحب
٧٨	٣٧	أشعث اغبر موسوعة معارف لا يؤبه به	٥٩	٢	بركة الطاعة
٨١	٣٨	تثبيت	٥٩	٣	صاحب همه
٨٢	٣٩	موبيليا وليست خلاعة	٥٩	٤	اسم الله
٨٣	٤٠	حرمة الحرم	٦٠	٥	ماذا بعد الامهال
٨٤	القسم الثالث		٦٠	٦	من عجائب الدنيا - التزام وعزة
٨٤	١	حسن العبادة	٦١	٧	تمر وماء
٨٤	٢	وهو القاهر فوق عباده	٦١	٨	القلوب لا تستوى
٨٥	٣	شي غريب	٦١	٩	مثلا يحتذى به
٨٥	٤	الصمم الحقيقي	٦٣	١٠	ابتلاه ليرقيه
٨٦	٥	السم المبارك	٦٣	١١	هيهات - هيهات
٨٦	٦	عشماوي يهتز وهم ثابتون	٦٤	١٢	الجرعة ليلا
٨٧	٧	هذا هو إسلامنا	٦٤	١٣	الأرواح جنود مجندة
٨٧	٨	جنونيات فار	٦٥	١٤	كاميرا العم غريب
٨٨	٩	مروعة في الجاهلية	٦٥	١٥	رب كل شي ومليكه
٨٨	١٠	مروعة لص	٦٦	١٦	أسرار الجبن
٨٩	١١	من الطعام الريائيين	٦٧	١٧	قلوب
٩١	١٢	من الشعراء المحسنين	٦٧	١٨	ثياب ميت تكشف طمع الأحياء
٩٦		فهرس الكتاب	٦٧	١٩	فجور في عقوق
			٦٨	٢٠	عقوق بالجملة
			٦٨	٢١	انفق ينفق عليك
			٦٩	٢٢	المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
			٦٩	٢٣	قبره روضته
			٧٠	٢٤	اسم الله
			٧٠	٢٥	نشرية قبل
			٧٠	٢٦	وجود العظم في الكرشة بقدر الله
			٧١	٢٧	من إذا رأيتهم ذكر الله



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

بطاقة فهرسيه

فهرسة أثناء النشر إعداد الشؤون الفنية

من عجائب و غرائب الحياة

المؤلف: أبو عبد الله مصباح خيرى

مطبعة بسملة للطباعة فاقوس ٠١٦٦٥٦٤٢٣٨

ص، ٢٩×١٤ سم

رقم الإيداع

٢٠٠٩/٢٦٤٨



للقناديل علي الفراشات جاذبية
وللنوارس إلي البحر حنين
وللعصافير إلي الأغصان لغة الدفاء
وللإنسان في حياته شغف
بحكمة تختصر له تجارب الآخرين

وتبين له معالم الطريق – والكتاب الذي بين يديك ايها القارئ
الحبيب يصور لك مشاهد من الواقع فالكاميرا التي التقطت هذه
المشاهد – كاميرا صادقة اللفظ والحس وهي تجوب هنا وهناك ،
ولعل هذا الكتاب ليس فريداً في نوعه ، لكنه يسهم في شيء من
صقل المشاعر فذخائر الخير معونة للعاقل وتذكرة للغافل ،
والثمرة المرجوة منه هي استنفار همه الحس وإيقاظ لكوامن
النبيل داخل الإنسان ليعيش لحظات صدق بعين تفتح في قلبه

ليبصر بيقين اليقين ويقوي علي صروح الشر
تحطيمها بعد الإفاقة من سبات عميق ، ولعل الكتاب
حجمه إلا أن مادته تجذب النفس للإطلاع علي درر
عليه في المنشط والمكره والحضر والسفر .

